

शिष्टपशास्त्र पंचरत्न चिंतामणी भाग १-५



किंमत अमुदय

पुस्तक विद्यापीठ संस्थापना

महाराष्ट्र राज्य शासन

मुंबई

शि.पु.श.सं. २०२०
शि.पु.श.सं. २०२०

१००



શિ. દ્વ. શા. સ્ત્ર
પં. ચ. રત્ન ચિંતા મણી
ભાગ ૧-૫

સંશોધક
દત્ત ભગવાનજી હરિશંકર

પ્રકાશક
પ્રાણશંકર ધૃવશ્રામ સોમપુરા
નાનાલાલ ધૃવશ્રામ સોમપુરા
વઢવાણ સીટી

કિંમત અમુલ્ય

જન્મભાષી
તા. ૭-૯-૩૯

મુદ્રક
 હાંમોદર રતનશી જનાતવાળા
 વૈદ્યાનર પ્રાન્ટીંગ પ્રેસ
 પાંજરાપોળ રોડ, મુંબઈ નં. ૪

[સેખરસે સિવ હિંદુસ્તાની]
 ગ્રંથોત્કર
 અમદાવાદ
 ૨૨૧૫૧
 ગુજરાતી સંપીરાર્થ-સંગ્રહ

આવૃત્તિ પહેલી
 પ્રત ૧૦૦૦

આ પુસ્તક મળવાના દેકાણા

નાનાલાલ હંધારામ

શીયાળીની પોળ

રહેવાળુ મીટી

દવે ભગવાનજી હરિશંકર

મોટી શેરી

ધાંગધા

અનુક્રમણિકા.

સ્તુતિ	પૃષ્ઠ ૧
ઘર તથા પ્રાસાદનું ક્ષેત્રકળ ઉપજવવા વિષે ...	૧
આય ઉપજવવા વિષે ...	૨
ધ્વજાય આપવાના સ્થાન ...	૨
ધુમાય આપવાના સ્થાનો ...	૩
સિંહાય આપવાના સ્થાનો ...	૩
શ્વાનાય આપવાના સ્થાનો ...	૩
વૃષભાય આપવાના સ્થાનો ...	૩
ખરાય આપવાના સ્થાનો	૪
ગજાય આપવાના સ્થાનો	૪
દ્વાંક્ષાય આપવાના સ્થાનો ...	૪
આયના નામ તથા દિશાઓનું કોષ્ટક ...	૫
મુળરાશી ઉપજવવા વિષે ...	૫
નક્ષત્ર ઉપજવવા વિષે ...	૫
નક્ષત્રનું કોષ્ટક ...	૬
ખડાષ્ટક જોવાનું કોષ્ટક	૯
નામાક્ષર ઉપરથી નક્ષત્ર અને રાશી. સ્વામી, મીત્રભાવ,	
શત્રુભાવ સમભાવ જોવાનું કોષ્ટક ...	૧૦
ઘર તથા પ્રાસદમાં વય ઉપજવવા વિષે ...	૧૨
નક્ષત્ર ઉપરથી વય સમજવાનું કોષ્ટક ...	૧૨
ઘરના નામ ઉપજવવા વિષે ...	૧૩
અંશક ઉપજવવા વિષે ...	૧૩

તારા ઉપજાવવા વિષે	...	૧૩
ઘરની રાશી	...	૧૪
ઘરની તીથી ઉપજાવવા વિષે	૧૪
ઘરના વાર ઉપજાવવા વિષે	...	૧૫
ઘરનું લગ્ન ઉપજાવવા વિષે	૧૫
યોગ ઉપજાવવા વિષે	...	૧૫
કરણ ઉપજાવવા વિષે	...	૧૬
ઘરનો અધિપતિ ઉપજાવવા વિષે	...	૧૬
વર્ગવેર	૧૬
ઘર તથા પ્રાસાદના ઉચ્ચાઈના પ્રમાણ	...	૧૭
ઘરની ઉત્પત્તિ વિષે	૧૯
તત્વ વિચાર	...	૧૯
ઘોડા ગરલ સમજવાની રીત	...	૨૦
ઘરમાં દિવો મુકવાની દીશા	...	૨૦
રેખા ગરલની સમજ	...	૨૦
ઓસારમાં આય આપવા વીધે	...	૨૧
ઘરના પદ ભાગ વીધે	...	૨૧
ઘરના બાર અંગનું કોષ્ટક	...	૨૨

ભાગ ૨ બે

માસ કું	...	૨૪
માસનું કોષ્ટક	...	૨૪
નક્ષત્ર કું	...	૨૫

લગ્ન તથા શ્રુદ્ધ વીધાર	...	૨૫
તિથી, વાર, લગ્ન, પંચક, યોગ, ત્યાગ, કરવાવીધે	...	૨૫
નક્ષત્રના શુભાશુભ ફળ	૨૬
ભુમિ પરીક્ષા	...	૨૬
નાગચક્ર	૩૦
કુવાનુ ખાત	૩૧
ઘર તથા પ્રાસાદના ખાતનો નમુનો	૩૩
કુવાના ખાતનો નમુનો	૩૩
વેદિના ખાતનો નમુનો	૩૪
વૃષભ ચક્ર	૩૪
પૃથ્વી રજસ્વલા વિષે	૩૫
પૃથ્વી ઉઘતી, જાગતી, ખેડી; ઉભી, જોવા વિષે	૩૫
વારના શુભા શુભ ફળ	...	૩૬
વારના શુભા શુભ ફળ જોવાનું કોટક	...	૩૭
રવિયોગ	...	૩૮
કુમારયોગ	...	૩૮
રાજયોગ	...	૩૮
સ્થીરયોગ	...	૩૯
વજ્રપાત યોગ	...	૩૯
કાલમુખ યોગ	...	૩૯
અખલાયોગ	...	૩૯
જ્વાલામુખી નક્ષત્રની સમજ	...	૪૦

	૫૫
ત્રીકુટીયોગ તથા ગૃહતિથી યોગ	૪૦
જમકકટ યોગ	૪૦
શુભયોગ વિચાર	૪૧
દગ્ધાતિથી	૪૧
ગંગત તિથી, ગંગત ચંદ્રમાં, ગંગત નક્ષત્ર	૪૧
ભદ્રાતિથી	૪૨
પંચક વિષે વીચાર	૨૩

ભાગ ૩ ને

ભુમી શોધન	૪૪
ભુમી શોધનાનો કોઠો	૪૫
કુર્મશીલામુહુર્ત	૪૬
કુર્મશીલાનો નમુનો	૪૭
મધ્યની શીલાનું પ્રમાણ	૪૭
બાબુની શીલાઓનું પ્રમાણ	૪૮
બારણાનું મુહુર્ત	૪૮
રાહુની સમજ	૪૯
વારતા રાહુ જોવા વિષે	૪૯
દ્વારચક્ર	૫૦
દ્વાર ચડાવવાનું મુહુર્ત	૫૧
સ્થંભનું મુહુર્ત	૫૧
પાટનું મુહુર્ત	૫૧
મોલનું મુહુર્ત	૫૨

	પૃષ્ઠ
કળશ ચક્ર ૫૨
અગ્નિચક્ર	... ૫૨
વાસ્તુનુ મુહુર્ત ૫૩
દેવપ્રતિષ્ઠા મુહુર્ત	... ૫૪
લગ્ન કુંડલીઓમાં ભુવનોના નામ	... ૫૫
રાશી કુંડલી	... ૫૬
અહોનુ શુભા શુભ ક્ષણ	... ૫૬
શુભાશુભ ગ્રહ કોષ્ટક	... ૫૭
પાલખી બનાવવાનુ મુહુર્ત	... ૫૮
પારણાનુ મુહુર્ત	... ૫૮
ઢાલીયાનુ મુહુર્ત ૫૮
રથ અને ગાડી બનાવવાનુ મુહુર્ત	... ૫૮
છત્ર બનાવવાનુ મુહુર્ત	... ૫૮
ધનુષ બનાવવાનુ મુહુર્ત	... ૫૯
વહાણુ બનાવવાનુ મુહુર્ત ૫૯
હથ્થ બનાવવાનુ મુહુર્ત	... ૫૯
તોપ બનાવવાનુ મુહુર્ત	... ૬૦
શીલ્પવીદ્યાનો આરંભ કરવા વીધે	... ૬૧
ઘાતચક્ર ૬૨

ભાગ ૪ થો

દેવો તથા પ્રાસાદોના નામ	... ૬૩
કેશરાદી પ્રાસાદના નામ	... ૭૦

ભદ્રાદીક કરવાનું કોષ્ટક	૭૧
પ્રાસાદની જગતીનું પ્રમાણ	...	૭૨
પ્રાસાદની ભીટ (ખડસલ)નું પ્રમાણ	...	૭૨
કણુપીઠનું માન	...	૭૨
થાંભલા તથા કોઠલાની ઉંચાઈનું માન	...	૭૩
દ્વારમાન	...	૭૩
આઠ દિશાના આઠ દેવો	...	૭૪
પ્રાસાદનો ગભારો તથા ઓસાર	...	૭૪
શિખરની નમણનું માન	...	૭૫
ધ્વજદંડનું માન	...	૭૫
સિંહાસનનું માન	...	૭૬
જૈનના પબાસણનું માન	૭૭
ધ્વજદંડના નામ	...	૭૭
દ્રષ્ટિનું માપ	...	૭૭

ભાગ ૫ મો

કુંડ સીદ્ધિ	...	૭૯
ચોરસ કુંડ	...	૮૦
ચોનીકુંડ	...	૮૧
અર્ધચંદ્ર કુંડ	...	૮૨
ત્રીકોણ કુંડ	૮૩
ગોળ કુંડ	...	૮૪
પટકોણ કુંડ	૮૫

	પૃષ્ઠ
છહાંસ કુંડ	૮૬
પદ્મ કુંડ	૮૭
અષ્ટકોણ કુંડ	૮૮
અઠાંમ કુંડ	૮૯
પીઠીકાનું પ્રમાણ	૯૦
જૈન દેરાસર માટે	૯૧
યજ્ઞનો મંડપ કરવા વીધે	૯૧
કુંડનું પ્રમાણ	૯૨
વાસ્તુ થાપન	૯૩
૮૧ પદનો વાસ્તુ	૯૩
૪૯ પદનો વાસ્તુ	૯૪
વાસ્તુ પુજન	૯૬
આઠે દીશાના દેવોનું સ્થાપન	૯૬
પુજન	૯૯
નમસ્કાર વીધી	૧૦૦
સંકલ્પ	૧૦૧

શુદ્ધિપત્ર



પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨	૧૨	ધળ	દેવળ
૩	૨	ઉપર	ઉપર
૩	૬	પુસ્તકાલય	પુસ્તકાલય
૩	૧૧	ગાશાળા	ગૈશાળા
૪	૭	આશન	આસન
૫	૭	પેશ	શેષ
૫	૯	”	”
૬	૧	કોષક	કોષ્ટક
૬	૨	મુળસાસી	મુળરાસી
૭	૧	મુળરાસી	મુળરાસી
૭	૩	વજ	વજ
૯	૧	ખડાબટ	ખડાબટક
૧૧	૧	રાસી	રાસી
૧૧	૧	સત્રુભાવ	શત્રુભાવ
૧૧	૭	શતર્તાભિષા	શતભિષા
૧૨	૨	શ્રીવસ્તા	શ્રીવત્સ
૧૨	૩	આથ	આથ
૧૫	૯	વરખાય	વૃષાય

ભાગ ૨ ને

૨૭	૧૫	ઉત્તરા	ઉત્તરા
----	----	--------	--------

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૨૮	૬	વશાખ	વૈશાખ
૨૯	૫	ફીલ્ગુની	ફાલ્ગુની
૩૨	૨૦	મુરત	મુહુર્ત
૩૩	૨	ખાતા	ખાત
૪૦	૧૫	શુભ	શુભ
૪૦	૨૧	ઉત્તરા	ઉત્તરા
૪૧	૭	શુભ	શુભ
૪૨	૮	ભદ્રતીથી	ભદ્રાતિથી

ભાગ ૩ ને

૪૪	૩	સોધન	શોધન
૪૬	૨૨	સ્થામન	સ્થાપન
૪૭	૨	કુર્મશિલા	કુર્મશિલા
૪૮	૮	સિલા	શિલા
૪૯	૧૦	વષે	વીષે
૫૧	૧૧	નેક્ષત્રથી	નક્ષત્રથી
૫૧	૧૨	શુભ	શુભ
૫૧	૧૭	શુક્રવારનાં	શુક્રવારના
૫૨	૧૨	વાસ્તુ	વાસ્તુ
૫૨	૧૮	રવીવારથી	રવીવારથી
૫૩	૧૦	શુક્રવાર	શુક્રવાર
૫૩	૧૨	અશુભ	અશુભ
૫૪	૮	રેવતિ	રેવતી

પૃષ્ઠ	લોટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૪	૧૧	કૃતકા	કૃતીકા
૫૪	૧૬	ધ્રનીષ્ટા	ધનીષ્ટા
૫૪	૧૬	ઉત્તરા ક્ષાલ્ગુની ઉત્તરા ક્ષાલ્ગુની	
૫૪	૧૯	પ્રતીષ્ય	પ્રતીષ્ઠા
૫૫	૧૧	કૂર	કુર
૫૬	૨	સ્રીનો	સ્રીનો
૫૬	૮	શુક	શુક
૫૬	૯	યોય	હોય
૫૬	૧૦	કેન્દ્ર	કેન્દ્ર
૫૬	૧૨	”	”
૫૬	૧૫	”	”
૫૬	૧૬	”	”
૫૬	૧૭	”	”
૫૬	૧૯	”	”
૫૮	૧	બનાવાનું	બનાવવાનું
૫૮	૮	ધાતચક્ર	ધાતચક્ર
૫૮	૧૪	”	”
૫૮	૧૯	”	”
૫૯	૧	જોઈ	જોઈ
૫૯	૩	બનાવાનું	બનાવવાનું
૫૯	૮	”	”
૫૯	૧૪	બનાવા	બનાવવા
૫૯	૧૭	બનાવાનું	બનાવવાનું

પૃષ્ઠ	લીટી	અશુદ્ધ	શુદ્ધ
૫૯	૧૨	ત્રણેા	ત્રણે
૫૯	૧૭	થી	થી
૬૦	૧૬	હથીયાર	હથીયાર
૬૦	૧૯	શુભ	શુભ
૬૧	૯	ગણાગ	ગણાય

ભાગ ૪ થો

૬૩	૧૦	મુગદળ	મગદળ
૬૫	૨૩	ગંદા	ગદા
૬૭	૧૨	ગાર	ગાર
૭૬	૩	કરવે	કરબે
૭૭	૨	કર્ધર	કર્ધર
૭૭	૧૨	જેપ્પાનમાં -	જેપ્પાનમાં
૭૮	૧૨	પાંપમાંથી	માપથી

ભાગ ૫ મો.

૯૨	૧૭	લખા પુરૂપના	લખ્યા પુરૂપના
૯૬	૩	શતકેતુનું	શતકેતુનું
૯૬	૧૪	કંડી	કંડી
૯૬	૧૫	„	„
૯૬	૧૬	„	„
૯૬	૧૭	„	„
૯૬	૨૦	„	„
૯૬	૨૧	„	„

નિવેદન.

—:૭:—

આ પુસ્તક છપાવવા મારો ઘણા વખત થયા વીચાર હતો પણ સંજોગો વશાત્ એ વીચારને અમલમાં મુકી ન શક્યો. મેં મારો વીચાર ભાઈ નાનાલાલ ઇચ્છારામ અને ભાઈ પોપટલાલ છગનલાલને દર્શાવ્યો તેમણે આ પુસ્તક સોમપુરા બ્રાહ્મણ જ્ઞાતી હીતેચ્છક મંડળ તરફથી છપાવવા વીચાર કર્યો

આ પુસ્તકના ત્રણ ભાગ ચી. રમાશંકર પાસે લખાવી રાખેલ તે અને બીજા બે ભાગ લખવામાં અને પહેલા ત્રણ ભાગનો સુધારો વધારો કરવામાં ભાઈ નાનાલાલ ઇચ્છારામ ભાઈ ટપુલાલ ખુશાલદાસ, ભાઈ બલવંતરાય પ્રભાશંકર અને ભાઈ જગજીવન વજેશંકર, આ ચારે ભાઈઓએ જે મદદ કરી છે તે હું કેમજ ભુલી શકું ?

આપણી જનતા આ પુસ્તકનો સદ ઉપયોગ કરશે તો અમારો પ્રયાસ સફળ થયો ગણાશે.

આપણી શિષ્ય કળા ઉપરથી આપણે આપણો કાબુ ઘણા અંશે ગુમાવ્યો છે. તેનું કારણ આપણો પ્રમાદ છે. ભારતદેશ પુર્વે કેટલો કળાપ્રીય હતો, તેની સાબીતી રૂપે અજંટાની ગુફાઓ મદુરામાં મિનાક્ષી દેવીનું મંદિર, સાંચીના બૌદ્ધ મંદિરો, આબુ, દેલવાડાના મંદિરો, શેત્રુંજયના જૈન મંદિરો, પ્રભાસ પાટણ અને સોમનાથ મહાદેવ, આ સ્થાપત્ય કળાના કીર્તીવંત અવશેષો છે.

શિલ્પીઓ કેટલા કળાનિપુણ હતા તે સ્થાપત્યકળાના અવશેષો પરથી જોઈ શકાય છે.

આપણી શિલ્પ કળાની અધોગતીનું મુખ્ય કારણ ઐક્યતાનો અભાવ અને મિથ્યાભિમાન છે આપણામાં શિલ્પ વિદ્યાનું ગૌણ્યજ્ઞાન દરેક ભાઈઓને હોવું જોઈએ.

સાહિત્ય સંગીત કલા વિહીન :

સાક્ષાત્ પશુપુચ્છ વિષાળહિન :

તૃષં નગ્વાદન્નપી જીવ માનસ

તદ્ ભાગ ધ્રેયં પરમમ્ પશુનામ્

અર્થ-સાહિત્ય, સંગીત, કળા આત્મજ્ઞાનથી એકેનો નો જેને શોખ નથી તે પુરૂષ સાક્ષાત્ પુછડા વિનાના પશુ જેવો છે. તે જો ધ્યાન આતો હોય તો પશુના ચારામાં ભાગ પાડત.

દરેક શિલ્પીએ આપણી શિલ્પ વિદ્યામાં પારંગત થવા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

શિલ્પીઓએ નકશા કરતા શિખવું. અંદાજ અર્થ કાઢતાં શિખવું, શિલ્પ વિદ્યાભ્યાસ કરવો, ચણતર કામ શિખવું, ગણીતનો અભ્યાસ કરવો, જ્યોતિષ જાણવું. વાસ્તુના મર્મ જાણવા, ભાગ રૂપ કામ કરતા શિખવું, ચિત્ર કામ શિખવું જોઈએ. દરેક શિલ્પીઓને ઉપર લખેલ બાબતોનું જ્ઞાન હોવું જોઈએ.

શિલ્પવિદ્યાના ગુજરાતી પુસ્તકો આંગણીને વેઢે ગણી શકાય તેટલા છે. જેવાં કે રાજવલ્લભ, શિલ્પશાસ્ત્ર પંચ-રત્ન ચિંતામણી ભાગ ૧, ભાઈ જગન્નાથ અંબારામના બૃહદ્ શિલ્પશાસ્ત્ર ભાગ ૩. મીસ્ત્રી નર્મદાશંકર મુલજી ભાઈએ શિલ્પરત્નાકર છપાવી આપણી જનતાને જે લાભ આપ્યો છે. તે પ્રશંસનીય છે.

આ પુસ્તક પ્રાસાદ મંડન, જીનપ્રાસાદ ક્ષીરાણીવ, રાજવલ્લભ, આયતત્વ, સૂર્યસિદ્ધાંત, કુંડસિદ્ધિ, દિપાણીવ વાસ્તુશાસ્ત્ર, બાણદીગ. સુત્રસંતાન વિગેરેનું સંશોધન કરી બહાર પાડેલ છે.

આ પુસ્તક ના પહેલા ભાગમાં ગણીત વિષય, બીજા ભાગમાં ખાત વિષય, ત્રીજા ભાગમાં મુહુર્ત વિષય, ચોથા ભાગમાં પ્રાસાદ વિષય અને પાંચમા ભાગમાં કુંડસિદ્ધિ અને વાસ્તુ પુજન વિગેરેનો સમાવેશ કરવામાં આવેલ છે.

આ પુસ્તક લખાઈને તૈયાર થયા પછી પ્રાણશંકર ઇચ્છારામને બતાવતાં તેમણે તેમના સહગત વડીલ બંધુઓના સ્મરણાર્થે છપાવવા ઇચ્છા પ્રદર્શીત કરી. અને આ પુસ્તક ભાઈ પ્રાણશંકર ઇચ્છારામ અને નાનાલાલ ઇચ્છારામે તેમના સહગત વડીલ બંધુઓ ભાઈ દેવચંદ ઇચ્છારામ અને ડુંગરલાલ ઇચ્છારામના સ્મરણાર્થે સોમપુરા ‘બ્રાહ્મણ જ્ઞાતિ હીતેચ્છકુ મંડળ’ને છપાવી અર્પણ કરી છે.

સદ્ગત્ ભાઈ દેવચંદ ઇચ્છારામ અને ડુંગરલાલ ઇચ્છારામ સાથેના મારા અંગત પરિચય ઉપરથી તેઓમાં રહેલ જ્ઞાતિ પ્રેમ, ધાર્મિક ઉચ્ચ કોટીની ભાવનાઓ અને તેના નીતીમય જીવનના સંસ્મરણો હંમેશા યાદ રહ્યા કરે છે.

સદ્ગત્ આત્માઓએ વઢવાણમાં આશાપુરી માતાજીના મંદીરના નિભાવ માટે એક મકાન બંધાવી આપેલ છે અને સોમનાથ મહાદેવની જગ્યામાં શાન્તિબુવન બંધાવી આપી જ્ઞાતિસેવા બજાવી છે તે પ્રશંસનીય છે.

આપણા દરેક ભાઈઓ જ્ઞાતિનો ઉદ્ધાર કરવામાં તનમન ધનથી પ્રયત્ન શીલ થશે એવી આશા રાખું છું.

આ પુસ્તકમાં જે કાંઈ ભાષાદોષ, દષ્ટિ દોષ રહી ગયો હોય તે સુધારી વાચવા દરેક વાચકોને મારી નમ્ર વિનંતિ છે. મેં મારી અલ્પબુદ્ધિથી આ પુસ્તક લખ્યું છે, તે તરફ આપ સર્વે હંસ બુદ્ધિથી જોવા કૃપા કરશો.

કાગ બુદ્ધિથી નહિ,

દવે ભગવાનજી હરીશંકર

ડાણા

સંવત્ ૧૯૯૫ ના
દ્વિતીય શ્રાવણ વદ ૮ બુધ

જન્મભાષ્ટેમી

તા. ૬-૬-૩૯

અર્પણ

સદ્ગત વડીલબંધુ દેવચંદ ઇચ્છારામ અને ભાઈ
ડુંગરલાલ ઇચ્છારામ.

આપે અમોને શિલ્પકળા સાથે સુદર વહેવારીક જ્ઞાન
અને વિદ્યાદાન આપી, ધંધે લગાડી અમોને ઉચ્ચસ્થિતીએ
પહોચડયા. છે. તે આપના ખંતીલાપણાને આભારી છે.

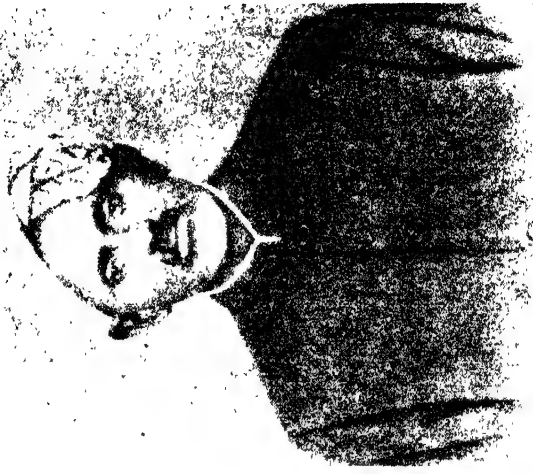
આજે આપણું કુટુંબ સારી અને સુખી હાલત સાથે
શિલ્પી તરિકે સાફ જ્ઞાન અને માન ધરાવે છે. તે બધું
આપનાજ પ્રતાપે છે. જેનો યશ આપને છે. આપે અમારા
ઉપર કરેલ અનેક કિંમતી ઉપકારોના ચત્કીચીત બદલામાં
આ લઘુ ગ્રંથ અમો આપને અર્પણ કરી કૃતાર્થ
થઈએ છીએ.

આપના લઘુબંધુઓ.

પ્રાણશંકર ઇચ્છારામ
નાનાલાલ ઇચ્છારામ



स्व. श्रीविही देवचंद भंडाराम नामपेरा



स्व. श्रीविही देवचंद भंडाराम नामपेरा

શિલ્પ શાસ્ત્ર પંચરત્ન ચિંતામણી

ભાગ-૧

ओं अग्निमीळे पुरोहितं यज्ञस्य देवमृत्विजम्,

होतारं रत्नधातमम् ॥ ૧ ॥ ऋ. ૧-૧-૧

અર્થ. અનાદિ કાળથી જગતને ધારણ કરવાવાળા હવન વિદ્યાદિદાન, તથા [શિલ્પક્રિયાના ઉપાસક પ્રત્યેક રૂતુના પુજનિય, જગતના સુંદર પદાર્થોના દાતા, રમણિય રત્નાદિના પોષક પ્રકાશસ્વરૂપ હે પરમાત્મા ! આધુનિક શિલ્પ વિદ્યાના પુનરોદ્ધાર માટે ભારતવર્ષના શિલ્પીઓને સદ્બુદ્ધિ આપો. એવી હું ઉપાસક સ્તુતિ કરું છું.

જગતના સુખના અર્થે પ્રાસાદ ભુવનાદિક, જલાશય, યજ્ઞાદિક, ક્રિયાઓ કરનાર, તથા કરાવનાર, ધર્મ, અર્થ, કામ, અને મોક્ષને પામે છે. આ ચાર પદાર્થો આપણા મહાઋષિયો કહી ગયા છે. તેજ પ્રમાણે, કરાવનાર તથા કરનાર બન્નેનું કલ્યાણ થય છે. માટે પ્રાસાદ તથા ભુવનાદિક વિગેરેનું ગણિત, સહવિસ્તારથી આપણા મહામુનિઓ કહી ગયા છે. તેજ પ્રમાણે ભેદ વિચારી ડાહ્યા શિલ્પીઓ તથા સુત્રધાર કરશે તો ઉપરના ચારે પદાર્થો પામશે અને કરાવનાર તથા કરનાર બન્નેનું કલ્યાણ થશે એવું શાસ્ત્રકર્તા કહી ગયા છે.

૧ ઘર તથા પ્રાસાદનું ક્ષેત્રફળ ઉપજાવવા વિષે:-

ઘર તથા પ્રાસાદની જમીનની લંબાઈ અને પહોળાઈને ગજના ચોવીસ આંગળના હીસાએ ગુણવું ને જે આંક આવે તે ક્ષેત્રફળ જાણવું.

૨ આય ઉપજાવવા વિષે

જે ક્ષેત્રફળ આવ્યું હોય, તેને આઠ ભાંગતા જે શેષ વધે તે આય જાણવો.

આયના નામ.

૧ દેવજાય, ૨ ધૂમાય, ૩ સિંહાય, ૪ રૂવાનાય, ૫ વૃષભાય, ૬ ખરાય, ૭ ગજાય, ૮ દેવાંક્ષાય,

આ આઠ આયોમાંના ૧-૩-૫-૭ આયો શ્રેષ્ઠ છે.

૧ દેવજાય આપવાના સ્થાન

પ્રાસાદ, છત્ર, ગ્રાહાણુનું ઘર, યજ્ઞ કરવાની વેદી, કુવો, તળાવ, કુંડ, વાવ, પાણીનું ટાંકુ, વસ્ત્રાભુષણ, ઉભી તથા ખેડી પ્રતિમા, યજ્ઞશાળા, મહાદેવનું બાણ, દેવતાઓને ખેસવાનું આસન, ધન; ચામર, મંડપ, ચોરી, ધર્મશાળા.

ઉપર લખેલા સ્થાને દેવજાય આપવો શ્રેષ્ઠ છે.

૨ ધૂમાય આપવાનાં સ્થાનો

લુવારનું ઘર, સોનીનું ઘર, કંસારાનું ઘર, રસોડું, ને અગ્ની ઉપર આજીવિકા ચલાવનારનું ઘર.

ઉપર લખેલ સ્થાને ધૂમાય આપવો શ્રેષ્ઠ છે.

૩ સિંહાય આપવાના સ્થાનો

રાજઓના રાજમહેલ, નગર, કીલ્લો, દરવાજો, દરેક જાતના હથીયાર રાખવાનું મકાન, રાજને ખેસવાનું સિંહાસન, દાણા ભરવાનો કોઠાર, પુસ્કાલય, કેદખાનું.

ઉપર લખેલા સ્થાને સિંહાય આપવો શ્રેષ્ઠ છે.

૪ શ્વાનાય આપવાના સ્થાનો

ચાંડાળનું ઘર, અંત્યજનું ઘર, નાયકાનું ઘર, શ્વાન ઉપર આજીવિકા ચલાવનારનું ઘર, તાજખાનું (જાજર).

ઉપર લખેલ સ્થાને શ્વાનાય આપવો શ્રેષ્ઠ છે.

૫ વૃષભાય આપવાના સ્થાનો

ભોજનશાળા, ગાશાળા, અધ્ધશાળા, બળદ બાંધવાનું સ્થાન, વૈશ્યોનું ઘર, દુકાન, લાકડા ભરવાની વખાર, મંડપ, ઢોરાં ઉપર આજીવિકા ચલાવનારનું ઘર, અનાજ ભરવાનો કોઠાર.

ઉપર લખેલ સ્થાને વૃષભાય આપવો શ્રેષ્ઠ છે.

૬ ખરાય આપવાનાં સ્થાનો

સર્વે પ્રકારનાં વાજાંત્ર રાખવાનું મકાન, કુંભારનું ઘર, ગધેડા ઉપર આજીવિકા ચલાવનારનું ઘર, કલાલનું ઘર, ઘોળીનું ઘર, વણકરનું ઘર, નાયકાનું ઘર દારૂનું પીઠું.

ઉપર લખેલ સ્થાને ખરાય આપવો શ્રેષ્ઠ છે.

૭ ગજાય આપવાનાં સ્થાનો

શુદ્રનું ઘર, પાલખી, મેનો, તાજ, રથ, નાવ, ઢોલીયો, ગજશાળા, રાજાનું શયનગૃહ, આશન, પક્ષીનો માળો, વાટીકા.

ઉપર લખેલ સ્થાને ગજાય આપવો શ્રેષ્ઠ છે.

૮ ધ્વાંક્ષાય આપવાનાં સ્થાનો

શિલ્પીનું ઘર, તપસ્વીનું ઘર, મઠ, અપાશરો, પરબડી.

ઉપર લખેલ સ્થાને ધ્વાંક્ષાય આપવો સારો છે. તેથી ઉલટો સારો નથી.

આયના નામ તથા દિશાઓનું કોષ્ટક.

નંબર	૧	૨	૩	૪
નામ	દવળાય	ધ્રુમાય	સિંહાય	શ્વાનાય
દિશા	પુર્વ	અગ્નિ	દક્ષિણ	નૈરૂત્ય
મુખ	માણસ	ખીલાડી	વાઘ	શ્વાન

નંબર	૫	૬	૭	૮
નામ	વૃષભાય	ખરાય	ગળાય	દવાંશાય
દિશા	પશ્ચિમ	વાયવ્ય	ઉત્તર	ઈશાન
મુખ	ખગદ	ખર	હાથી	કાગડો

ઉપરના આઠે આયોના પગ પક્ષીના જેવા છે. હાથ મનુષ્યના જેવા છે. ગરદન ગ્રિંહના જેવી છે. આઠે દિશાના સ્વામી છે તેના સનમુખ ઘર પ્રાસાદનું દ્વાર મુકવું શ્રેષ્ઠ છે.

ડાળા જમણા મુકવા મધ્યમ છે અને ઘર તથા પ્રાસાદ ની પીઠ આયની સનમુખ કરવી નીવેધ છે.

૩ મુળરાશી ઉપજાવવા વિષે

ઘર તથા પ્રાસાદનું જે ક્ષેત્રક્ષણ આવ્યું હોય તેને સત્યાવીશે ભાંગત જે પેશ રહે તે મુળરાશી જાણવી.

૪ નક્ષત્ર ઉપજાવવા વિષે

ઉપરની મુળરાશીને આઠગણી કરવી અને તેને સત્યાવીશે ભાંગતા જે પેશ વધે તે અશ્વીની આદી નક્ષત્ર જાણવા.

નક્ષત્રનું કોષક

સ્રીગરાસી	નક્ષત્ર	નામ	ગણ	દાશા	દેવતા	ફલ	યોગ
૧૭	૧	આશ્વની	દેવગણ્ય	ઉત્તર	અશ્વિની કિમાર	શુભ	ચિત્રકુંભ
૭	૨	ભરણી	મનુષ્ય	ઉત્તર	યમ	અશુભ	મીન
૨૪	૩	કૃતિકા	રાક્ષસ	પૂર્વ	અગ્નિ	કાર્યનામ	આયુષ્ય માન
૧૪	૪	રોહિણી	મનુષ્ય	પૂર્વ	લક્ષ્મી	સિંહવી	સેવાગ્ય
૪	૫	મૃગશિર	દેવ	પૂર્વ	ચંદ્રમા	શ્રેષ્ઠ	સોભન
૨૧	૬	આર્દ્રા	મનુષ્ય	પૂર્વ	રુદ્ર	શુભ	અતિભંડ
૧૧	૭	પુનર્વસુ	દેવ	પૂર્વ	અદિતી	મધ્યમ	સુદર્મા
૧	૮	પુષ્ય	દેવ	પૂર્વ	અંગીરા	કષ્ટ	દૃતિ
૧૮	૯	અશ્લેષા	રાક્ષસ	પૂર્વ	સંપત્	શોક	સુસ
૮	૧૦	મઘા	રાક્ષસ	દક્ષીણ	પિતૃ	નાશ	ગંડ
૨૫	૧૧	પૂર્વાશ્લેષી	મનુષ્ય	દક્ષીણ	ભગ્ન	મૃત્યુ	ચંદ્ર
૧૫	૧૨	ઉત્તરાશ્લેષી	મનુષ્ય	દક્ષીણ	અપરમા	વીર્યના	ધ્રુવ
૫	૧૩	હસ્ત	દેવ	દક્ષીણ	સિય	લક્ષ્મી	વ્યાધાત

२२	१४	यीत्रा	राक्षस	दक्षीय	अक्ष	शुभ	दक्षीय
१२	१५	रात्री	देव	दक्षीय	वासु	अशुभ	वज्र
२	१६	वीशाखा	राक्षस	दक्षीय	दक्षिण	अशुभ	सिद्धी
१८	१७	अर्द्रा	देव	पश्चिम	भित्त	सप्तर्षी	व्यतीपात
८	१८	श्रृण	राक्षस	पश्चिम	सिद्ध	क्षय	वरीयान
२६	१९	मृग	राक्षस	पश्चिम	राक्षस	अश्वनास	परीध
१६	२०	पूर्वाषाढा	भग्न	पश्चिम	वज्र	क्षानी	रात्र
६	२१	उत्तराषाढा	भग्न	पश्चिम	विष्णु	शुभ	सिद्धी
२३	२२	श्रृण	देव	पश्चिम	वसु	शुभ	साध्य
१३	२३	घनपूजा	राक्षस	पश्चिम	वसु	सिद्ध	शुभ
३	२४	शतभिषा	राक्षस	उत्तर	वसु	शुभ	शुद्ध
२०	२५	पूर्वाभाद्रपद	भग्न	उत्तर	अश्व	अशुभ	अक्ष
१०	२६	उत्तराभाद्रपद	भग्न	उत्तर	अश्व	क्षय	अश्व
२७	२७	देवती	देव	उत्तर	सिद्ध	क्षय	क्षय
२८	२८	अश्लेषा	देव	उत्तर	अक्ष	क्षय	क्षय

આ કોષ્ટકમાં લખ્યા પ્રમાણે નક્ષત્રના ગુણ તથા દીશાઓ; સ્વામી તથા શુભાશુભ જાણવા ધરને નક્ષત્ર ડાખુ જમણું આપવું શ્રેષ્ઠ છે સનમુખ આપે તો ઘરઘણીનું મૃત્યુ થાય. અને પાછળ આપે તો લક્ષ્મીનો નાશ થાય. પ્રાસાદ તથા રાજના મહેલમાં સનમુખ આપવું શ્રેષ્ઠ છે. ડામા જમણું મધ્યમ છે પાછળ આપવું કનીષ્ઠ છે. પ્રાસાદોમાં દેવગુણ નક્ષત્રદેવા શ્રેષ્ઠ છે અને મનુષ્યગુણ મધ્યમ છે ઘરમાં મનુષ્યગુણ નક્ષત્રદેવા શ્રેષ્ઠ છે ચાંડાલ તથા વેશ્યા તથા શુદ્રને ત્યાં રાક્ષસગુણ નક્ષત્રદેવા. જે ઘરઘણીના નામનું નક્ષત્ર રાક્ષસગુણ હોય તો રાક્ષસગુણ નક્ષત્ર દેવું સાફ છે. દેવમંદિરમાં રાક્ષસગુણ નક્ષત્ર દે તો કલેશ થાય પણ જે દેવનું રાક્ષસગુણ નક્ષત્ર હોય તો રાક્ષસગુણ નક્ષત્ર દર્શ શકાય.

નિચેના કોષ્ટકમાંથી ઘરઘણીની નામ રાશી તથા દેવતાઓની નામરાશી ઉપરથી શુભાશુભ નક્ષત્ર કોષ્ટકમાંથી જોઈને ઘર તથા દેવમંદિરમાં આપવા શ્રેષ્ઠ છે.

અડાપ જીવાનું કોષ્ટક

[illegible]

માણસ તથા દેવતાઓની નામરાશી ઉપરથી સ્વામી મીત્રભાવ શત્રુભાવ સમભાવ વીગેરે સમજવાનું નીચેના કોષ્ટમાં જોઇ લેવું.

નામાક્ષર ઉપરથી નક્ષત્ર, અને રાશી, સ્વામી, મીત્રભાવ, શત્રુભાવ, સમભાવ, જોવાનું કેાલુકે.

નક્ષત્ર	નામાક્ષર	રાશી	સ્વામી	મીત્રભાવ	શત્રુભાવ	સમભાવ
અશ્વિની	ચુ. ચે. ચો. સા.	મેષ	મગળ	સુપં ચંદ્ર ગુરૂ	ભુમ્મ	શુક શની
ભરણી	લી લુ લે. દો.	મેષ	મંગળ	સુપં ચંદ્ર ગુરૂ	ભુમ્મ	શુક શની
કૃત્તિકા	અ ઇ. ઉ ઝે.	મેષ	મંગળ	સુપં ચંદ્ર ગુરૂ	ભુમ્મ	શુક શની
રોહિણી	ગો. વા. વી. વુ	વૃષભ	શુક	ભુમ્મ શની	સુપં ચંદ્ર	મંગળ ગુરૂ
મૃગશર	કા. ડી વે. વો	વૃષભ	શુક	ભુમ્મ શની	સુપં ચંદ્ર	મંગળ ગુરૂ
આરદ્રા	કે. ઇ. ઈ. છ.	મીથુન	ભુમ્મ	સુપં શુક	ચંદ્ર	મંગળ ગુરૂ શની
પુનર્વસુ	ક. ડો. હ. દા.	મીથુન	ભુમ્મ	સુપં શુક	ચંદ્ર	મંગળ ગુરૂ શની
પૂર્વ	હ. હે. હો. હી	કર્ક	ચંદ્ર	સુપં ભુમ્મ	૦	મંગળ ગુરૂ શુક શની
અશ્લેષા	ડો. ડે. ડે. રા.	કર્ક	ચંદ્ર	સુપં ભુમ્મ	૦	ગુરૂ શુક મંગળ શની
મઘા	મ. મા. મુ. મે.	સિંહ	સુપં	ચંદ્ર ગુરૂ	શુક શની	ભુમ્મ મંગળ
પૂર્વાશ્વિની	મો. ટા. ટી. ડું.	સિંહ	સુપં	ચંદ્ર ગુરૂ	શુક શની	ભુમ્મ મંગળ
ઉત્તરાશ્વિની	ટે. ટા. પા. પી.	સિંહ	સુપં	ચંદ્ર ગુરૂ	શુક શની	ભુમ્મ મંગળ
હસ્ત	પ્રે. પે. પે. હ	કન્ન	ભુમ્મ	સુપં શુક	ચંદ્ર	મંગળ ગુરૂ શની
ચીત્રા	પે. પો. રા. રી.	કન્ન	ભુમ્મ	સુપં શુક	ચંદ્ર	મંગળ ગુરૂ
સ્વાતી	રે. રે. રા. તા.	તુલા	શુક	ભુમ્મ શની	સુપં ચંદ્ર	મંગળ ગુરૂ
વીસાખા	તી. વ. તે. તો.	તુલા	શુક	ભુમ્મ શની	સુપં ચંદ્ર	શુક શની
અનુરાધા	ના. ની. ન. ને.	વૃશ્ચી	મંગળ	સુપં ચંદ્ર ગુરૂ	ભુમ્મ	શુક શની
જ્યેષ્ઠા	નો. ય. યા. ય	વૃશ્ચી	મંગળ	સુપં ચંદ્ર ગુરૂ	ભુમ્મ	શુક શની

નક્ષત્ર	નામાક્ષર	રાશી	સ્વામી	મીત્રભાવ	શત્રુભાવ	સમભાવ
મુળ	ચે. યો. બા. ભી.	ધન	ગુરુ	સુર્ય ચંદ્ર મંગળ	બુધ શુક્ર	શની
પુર્વાષાઢા	ભુ. ધ. ફ. ઢા,	ધન	ગુરુ	સુર્ય ચંદ્ર મંગળ	બુધ શુક્ર	શની
ઉત્તરાષાઢા	ભે. ભે. જ. જી.	ધન	ગુરુ	સુર્ય ચંદ્ર મંગળ	બુધ શુક્ર	શની
શ્રવણ	ખી. ખુ. ખે. ખો.	મકર	શની	બુધ શુક્ર	સુર્ય ચંદ્ર મંગળ	ગુરુ
ધનીષ્ટા	ગ. ગા. ગુ. ગે.	મકર	શની	બુધ શુક્ર	સુર્ય ચંદ્ર મંગળ	ગુરુ
શતભિષા	ગો. સા. સી. સુ.	કુંભ	શની	બુધ શુક્ર	સુર્ય ચંદ્ર મંગળ	ગુરુ
પુર્વાભાદ્રપદ	સે. સો. દા. દી.	કુંભ	શની	બુધ શુક્ર	સુર્ય ચંદ્ર મંગળ	ગુરુ
ઉત્તરાભાદ્રપદ	ફ. ઝ. ઞે. ય,	મીન	ગુરુ	સુર્ય ચંદ્ર મંગળ	બુધ શુક્ર	શની
રેવતી	ટ. ટો. યા. યી,	મીન	ગુરુ	સુર્ય ચંદ્ર મંગળ	બુધ શુક્ર	શની

૫ ઘર તથા પ્રાસાદમાં વય ઉપબન્નવા વીષે

ઘર તથા પ્રાસાદમાં જે નક્ષત્ર ઉપજ્યું હોય તેને આઠે ભાગતાં જે શેષ રહે તે વય જાણવો. વયના નામ. ૧ શાંતા. ૨ પ્રોઢા. ૩ પ્રહોત્ત. ૪ શ્રીયાનંદ. ૫ મનોહરા. ૬ શ્રી વસ્તા. ૭ વિભવ. ૮ ચિંતાત્મક. આ આડે વય એટલે ખર્ચ છે મોટે ઘર તથા પ્રાસાદમાં આય કરતાં વય જોણી રાખવો. આય કરતાં વય જોણી રાખે તો ધન ધાન્યથી સુખી રહે. ધવળય કરતાં વય વધારે હોય તો હરકત નથી પણ યીજા આય કરતાં વય વધારે હોય તો પિશાચ વય જાણવો.

નક્ષત્ર ઉપરથી વય સમજવાનું કોષ્ટક. :

(૨૨)

આય	૭૪૪ ૧	૩	૪	૫	૬	૭	૮	
નક્ષત્ર	૨. કુમ્ભ અશ્વિની અર્ધે ખા અનુરાધા પુ. ભદ્રપદ શાંતા	સિંહ ભરણી મકા જેઠા ઉ ભાદ્રપદ પ્રેદ	જ્ઞાન કૃત્તિકા પુર્વા કાશ્યપી મુળા રેવતી પ્રદેન	ક્રાવમ રોહિણી કર્તારા કાશ્યપી પુ. પાદા શ્રીયાનંદ	ખર મૃગશર દન ઉ. પાદા મનોહરા	ગજ આરદ્રા ચિત્રા શ્રવણ શ્રીવત્સ	દ્વાંધિ પુનર્વસુ સ્વાંતી ધનીષ્ટ વીભવ	પુખ્ય જિશાખા શતભીષા ચિંતાત્મક
વય								

૬ ધરના નામ ઉપજવવા વિષે

ધરતું જે ક્ષેત્રફળ થયું હોય તેને ત્રણે ગુણવું; જે સરવાળો થાય તેમાંથી એક બાદ કરવો પછી તેને સોળે ભાગતા જે શેષ વધે તે ધરતું નામ જાણવું. ૧ ધ્રુવ. ૨ ધાન્ય. ૩ જય. ૪ નંદન. ૬ ખર, ૫ કાન્ત. ૭ મનોરમ. ૮ સુમુખ. ૯ દ્વિમુખ. ૧૦ કુર. ૧૧ વિપક્ષ. ૧૨ ધનંદ. ૧૩ ક્ષય. ૧૪ આકંઠ, ૧૫ વિપુલ. ૧૬ વિજ્યા.

ઉપર પ્રમાણે ધરના નામ જાણવા.

૭ અંશક ઉપજવા વિષે

ધરની મૂળરાશી અને વય અને ધરના નામના અક્ષર તે સરવેને ભેગા કરવા, તેનો જે સરવાળો આવે, તેને ત્રણે ભાગવા જે શેષ વધે તેને અંશક જાણવો. અંશકના નામ ૧ ઈંદ્ર, ૨ ચમ. ૩ રાજ. પ્રાસાદ યજ્ઞ કરવાનો કુંડ. ગ્રાહણોના આશ્રમ, અને ખીજા ઉત્તમસ્થાને ઇંદ્ર અંશક શ્રેષ્ઠ છે. દુકાન ભેરવનું મંદીર, ભેરવની મુરતી, શુદ્ધ જાતીના ઘરો વિષે ચમ-અંશક દેવો શ્રેષ્ઠ છે. રાજ, તથા ગ્રાહણ, વૈશ્ય, ક્ષત્રીઓના ઘરોવિષે રાજ અંશકદેવો શ્રેષ્ઠ છે.

૮ તારા ઉપજવવા વીષે

ધરધણીના નામના નક્ષત્રથી જેટલામું ધરતું નક્ષત્ર આવે તેને નવે ભાગતાં જે શેષ વધે તેને તારા જાણવી. ૩, ૫; ૭, તારા તજવી. તારાનાં નામ. ૧ શાંતા, ૨ મનોહરા, ૩ કુરા. ૪ વિજ્યા, ૫ કુલોદભવા ૬ પદ્મિની, ૭ રાક્ષસી, ૮ બાળા, ૯ આનંદ.

(૧૪)

૬ ધરની રાશી

ધરનું જે નક્ષત્ર ઉપજ્યું હોય તેને ૬૦ ગુણવા જે સરવાળો થાય તેમાંથી પચાસ ઓછા કરવા ને બાકી રહે તેને ૧૩૫થી ભાગવા જે ભાગ આવે તેમાં ૧ ઉમેરવો. જે સરવાળો આવે તેટલાની રાશી જાણવી. ઉદાહરણ ધારે કે ધરનું નક્ષત્ર ૧૩મું હસ્ત છે.

$$\begin{array}{r}
 ૧૩ \\
 \times ૬૦ \\
 \hline
 ૭૮૦ \\
 \text{બાદ } ૫૦ \\
 \hline
 ૧૩૫ \left| \begin{array}{r} ૭૩૦ \\ ૬૭૫ \\ ૦૫૫ \end{array} \right| ૫
 \end{array}
 \qquad
 \begin{array}{r}
 ૫ \\
 ૧ \\
 \hline
 ૬
 \end{array}
 \text{ છઠી રાશી}$$

ધરની અને ધરધણીની રાશીનું ફલ ખડાપટકના કોષ્ટકમાં જોઈને કામ કરવું.

૧૦ ધરની તીથી ઉપજાવવા વિષે

આય, વય, નક્ષત્ર તારા અંશકના અંકનો સરવાળો કરવો, તેને ૩૦થી ભાગતા જે શેષ રહે તે તીથી જાણવી.

૧, ૬, ૧૧, નંદાતિથી જાણવી. તે ગ્રાહ્યને ત્યાં સારી છે.

૨, ૭, ૧૨, ભદ્રા તે ક્ષત્રિયોને ત્યાં સારી છે.

૩, ૮, ૧૩. જ્યા તે વૈશ્યને ત્યાં સારી છે.

૪, ૯, ૧૪. રિકતા તે શુદ્ધને ત્યાં સારી છે.

૫, ૧૦, ૧૫, પુર્ણા તે દેવમંદિરમાં સારી છે.

૧૧ ધરના વાર ઉપજવવા વીધે

ધરની મુળ રાશીને ૧૧ ગણી કરવી. તેને ૭ સાતે લાગતાં જે શેષ વધે તે વાર જાણવો, રવી, સોમ, મંગળ, ગુરુ, એ ચાર વાર અરસપરસ મીત્ર છે, અને બુધ શુક્ર; શની, રાહુ, એ ચાર અરસપરસ મીત્ર છે. પણ ઉપલા ચાર નિચલા ચારના શત્રુ સમજવા; તેમ નીચલા ચાર ઉપલા ચારના શત્રુ છે. ધ્વજાય હોય તો રવીવાર, વૃષભાયને સોમવાર, ધુમાયને મંગળવાર, શ્વાન અને વરખાયને બુધવાર, ગજાયને ગુરુવાર, સિંહાય ને શનીવાર, ધ્વાંક્ષાયને શુક્રવાર, ઉપરના આઠે આયોને ઉપર લખ્યા વાર સારા છે તેથી ઉલટા સારા નથી.

૧૨ ધરનું લગ્ન ઉપજવવા વીધે

આય નક્ષત્ર, વય, અંશક, તારા, એ પાંચે અંગોનો સરવાળો કરી બારે લાગતા જે શેષ વધે તે ધરનું લગ્ન જાણવું. લગ્નનું ફળ, ૨ વૃષભ, ૫ સિંહ, ૮ વૃશ્ચીક, ૧૧ કુંભ ઉપરના ચાર લગ્ન ઉત્તમ ફળ આપે. ૩ મિથુન, ૬ કન્યા, ૯ ધન, ૧૨ મિન, ઉપરના ચાર મધ્યમ ફળ આપે. ૧ મેષ, ૪ કર્ક, ૭ તુલા, ૧૦ મકર, આ ચાર લગ્નનું ફળ કનિષ્ઠ છે. માટે તેને તજવા.

૧૩ યોગ ઉપજવવા વીધે

નક્ષત્ર, તારા, વય, અંશક, અને આય, તે બધાના

(૧૬)

આંકનો સરવાળો કરવો. તેને ૨૭થી ભાગતાં જે શેષ વધે તે યોગ જાણવો.

પેલો વિષ્ણુભયોગ અનુક્રમે યોગ સમજવા. યોગનું કાષ્ટક આગળ મુળરાશી ઉપરથી નક્ષત્રના કોષ્ટકમાં આપેલું છે.

૧૪ કરણ ઉપજાવવા વીધે

ઘરની મુળરાશીને ૯ ગણી કરવી તેને ૧૧થી ભાગતા, જે શેષ વધે તે કરણ જાણવો, ૧ ખવ, ૨ ખાલવ, ૩ કૈલવ, ૪, તૈતિલ, ૫ ગિર, ૬ વણીજ, ૭ વિળિટ, ૮ સકુની ૯ ચતુષ્પદ, ૧૦ નાગ, ૧૧ કીસ્તુધ મુખ્ય કરણ ૭ છે પણ ચાર કરણો સ્થીર મળીને કુલ ૧૧ કરણ છે.

૧૫ ઘરનો અધીપતિ ઉપજાવવા વીધે

ઘરનું જે ક્ષેત્રફળ ઉપજ્યું હોય તેમાં ઘરની ઉંચાઇનો આંક મેળવીને ૮થી ભાગતા જે શેષ વધે તે ઘરનો અધિપતિ જાણવો. ૨, ૪, ૬, ૮, શુભ સમજવા. ૧, ૩, ૫, ૭, વિષમ સમજવા. ૧ વિકૃત; ૨ કર્ણુક; ૩ ધુમ્રવ; ૪ વિતસ્વ ૫ ખિલાડ ૬ દુન્દભિ, ૭ દાનવ; ૮ કાન્ત. ઉપરના આઠે અધીપતીના નામ જાણવા.

૧૬ વર્ગ વેર

ગરૂડ, ખીલાડી, સિંહ, શ્વાન, સર્પ ઉંદર; મૃગ, મેષ (ઘટો) આ આઠે નામાક્ષરના અધિપતિ છે.

અ, ઇ, ઊ, એ, ગરૂડ.
 ક, ખ, ગ, ઘ, ઙ મંજર,
 ચ. છ, જ, ઝ, ઞ, સિંહ
 ટ, ઠ, ડ, ઢ, ણ, શ્વાન.
 ત, થ, દ, ધ, ન, સર્પ.
 પ, ફ. બ, ભ, મ, ઉંદર.
 ય, ર, લ, વ, શ, અગ.
 સ, ષ, હ, ળ, ળ, મેષ (ઘેટા)

ઘર તથા ઘરધાણીના નામાક્ષર ઉપરથી વર્ગ વેર શોધી
 કાઢવો.

ગરૂડ અને સર્પને વેર.
 ખીલાડી અને ઉંદરને વેર.
 સિંહ અને અગને વેર.
 શ્વાન અને ઘેટાને વેર.

આ પ્રમાણે વર્ગવેર તજવા એ શ્રેષ્ઠ છે.

૧૭ ઘર તથા પ્રાસાદના ઉંચાઈના પ્રમાણ

૧, ઘર તથા પ્રાસાદના પરચારના મથાળેથી પાટના મથાળા સુધીમાં લાગ ૯ કરવા. ૧ કુંભી, ૬ થાંભલો, ૦૧ ભરણી ૦૧ સરૂં, ૧ પાટડો, આ ઘર તથા પ્રાસાદના ઉદ્યનો એકવાઢીયું કામ કરવાનો નીયમ છે. તેમાં થાંભલાના મથાળે બારણાના ચોતરંગને તળાંચે એક નેવલમાં રાખવો, ઉંચાનીચો રાખવો નહીં. ઉંચાઈમાં ધ્વજ્જય આપવો. થાંભલાના મથાળે પાટના મથાળે પણ ઉંચાઈમાં ધ્વજ્જય આપવો.

૨ ઘર તથા પ્રાસાદના ઉદયમાં ૧૬ ભાગ કરવા તેમાં ૨ કુંભી; ૮ થાંભલો; ૧ કાંઠાસરૂ, ૪ ઠેકી ૨ મોટું ભરણું ૨ પાટ કરવો.

થાંભલાના વાઢે બારણાનો વાઢ રાખવો. આય ઉંચાઈમાં ન મળતો હોય તો આંગળની વધઘટ કરીને આય મેળવવો. અને બારણાંની ઉંચાઈના અરધે ભાગે પહોળું કરવું. લંબાઈ તથા પહોળાઈમાં આય મેળવવો. અને પાટના મથાળે પણ ધ્વજાય આપવો.

૧ પ્રથમ ચાર ભૂમિનું ઘર કરવું હોય તો પેલી ભુમીએ ત્રણભાય (૫) આપવો ૨ ભુમીએ સિંહાય (૩) ૩ ભુમીએ ગજાય (૭) ૪ ભુમીએ ધ્વજાય (૧) આપવો.

૨ ત્રણ ભુમીનું ઘર કરવું હોય તો ૧ ભુમીએ ગજાય બીજી ભુમીએ સિંહાય, ત્રીજી ભુમીએ ધ્વજાય આપવો શ્રેષ્ઠ છે.

૩ બે ભુમીનું ઘર કરવું હોય તો ૧ પેલી ભુમીએ સિંહાય અને બીજી ભુમીને ધ્વજાય આપવો શ્રેષ્ઠ છે.

ત્રણભાય કોઈ પણ આય ઉપર ઉંચાઈમાં આપવો નહીં, જે દીશાનું ઘર તથા પ્રાસાદ હોય તે દીશાના આય દ્વારની ઉંચાઈ તથા મકાનની ઉંચાઈમાં આપવા શ્રેષ્ઠ છે. ઘરની ઉંચાઈના પહેલા મઝલાની જે ઉંચાઈ હોય તેના બારમા ભાગે ઉપલા મઝલાની ઉંચાઈ ઓછી કરવી, તેવી રીતે અનુક્રમે બારમેભાગે સાત મઝલા સુધી ઉંચાઈ ઓછી કરતા જવું. તે શ્રેષ્ઠ છે.

(૧૯)

૧૮ ધરની ઉત્પત્તિ વિષે.

ધર તથા પ્રાસાદનું જે નક્ષત્ર ઉપજ્યું હોય તેને નવગણું કરવું જે આંક આવે તેમાં ૧૧ ઉમેરવા. ને જે સરવાળો આવે તેને પાંચે ભાગતા જે શેષ રહે તે પ્રકારની ઉત્પત્તિ જાણવી. તેનું ક્ષણની નીચે કોષ્ટકમાં જોઈ લેવું.

			નક્ષત્રના	આંક		ઉત્પત્તિ	ક્ષણ
૧	૬	૧૧	૧૬	૨૧	૨૬	૫	પુત્રપ્રાપ્તિ
૨	૭	૧૨	૧૭	૨૨	૨૭	૪	ધનપ્રાપ્તિ
૩	૮	૧૩	૧૮	૨૩	૨૮	૩	સ્ત્રીપ્રાપ્તિ
૪	૯	૧૪	૧૯	૨૪	૦	૨	સુખ
૫	૧૦	૧૫	૨૦	૨૫	૦	૧	ધાનુધન

૧૯ તત્વ વિચાર.

ધર તથા પ્રાસાદનું જે ક્ષેત્રક્ષણ થયું હોય તેને. ૫ ભાગતા. જે શેષ રહે તે તત્વ જાણવો. તત્વના નામ ૧ પૃથ્વી. ૨ જલ. ૩ અગ્નિ. ૪ વાયુ. ૫ આકાશ. તેના શુભાશુભ ક્ષણ. ૧ પૃથ્વી તેનું ક્ષણ ધન ધાન્યની વૃદ્ધિ થાય, પુર્ણ આયુષ્ય ભોગવી જીર્ણ થયે પડે. ૨ જલતત્વમાં આવેલું મકાન વરસાદ અને વાવાઝોડાથી એનો નાશ થાય. ૩ તે અગ્નિથી નાશ થાય. ૪ વાયુ, તે પવનના સપાટાથી નાશ થાય. ૫ આકાશ તે ધરનો અકસ્માતથી નાશ થાય, તે ધરમાં સંતતી અને લક્ષ્મીનો નાશ થાય.

૨૦ ઘોડા ગરભ સમજવાની રીત.

ઘરની પહોળાઈમાં ભાગ ૨૪ કરવા ને પેલા બે ૨ ભાગ મુકીને ખુંટી આંકડો તંથા ઘોડા મુકવા. પછી ૩ ભાગમાં ખારી મુકવી અને બીજા બે ભાગ મુકીને ખુંટી આંકડા તથા ઘોડા મુકવા. એ રીતે બંને બાજુ ખુંટી તથા આંકડા ઘોડા મુકતાં વચમાં ૧૦ ભાગ રહે બાજુના સાત સાત મળી કુલ ભાગ ૨૪ થયા. આ હીસાબ ઘરના અંદરના કોઠેથી ગણવો બીજી રીત ઓરડાની અંદરની પહોળાઈના ગળે ૩૫ આંગળ લેખે ઘોડા ગરભ જાણવો કુલ પહોળાઈના હીસાબે જેટલા આંગળ આવ્યા હોય તેની કામ્બડી કરવી તે કામડીના ખસરા ઉપર પીઠીયા આવવા ન જોઈએ.

૨૧ ઘરમાં દિવો મુકવાની દિશા

ઘરમાં બારણાના પડખે ગોખલો કરવો. અને તે ઘરના જમણા અંગે કરવો અને ઉંચો જુગરીઆ બરોબર દિવો મુકવાનો ગોખલો કરવો, પ્રાસાદમાં ડાળો જમણા બન્ને બાજુ કરવો શ્રેષ્ઠ છે.

૨૨ રેખા ગરભની સમજ

ઘરના ઓરડાની અંદરની પછીતથી, આગળ ભડાની અંદરની ફરકે ૬ ભાગ કરવા, તે રેખા ઉપર ઓસાર તથા થાંભલો તથા ભારવટ મોલ ઇત્યાદી કાંઈ આવવું જોઈએ નહીં. ઓરડા તથા ઓસરી વીગેરેના ખંડ વરતારો કરવો

હોય તો તે ગાળાની વચે ભડુ કરવું અને ખંડવરતારાના ડાબા જમણું નક્ષત્ર મેળવવું પ્રાસાદમાં પણ રેખાના લાગ છોડવા ને તે રેખા ઉપર મંડપના થાંભલા તથા ચોકીના થાંભલા મુકવા નહીં ઘર તથા પ્રાસાદમાં રેખા દબાય તો નિષેધ છે, રેખાના નામ.

૧ જસુમતિ, ૨ વસુમતિ, ૩ અહુલ્યા, ૪ સિતા, ૫ તારા, ૬ મનોહરી, ૭ પદ્મીની, ૮ હંસીની, ૯ વિરા, એ રેખાના નામ જાણવા.

૨૩ ઓસારમાં આય આપવાં વિધે

ઘરની ચારે બાજુ ઓસારમાં આય આપવો, ડાબે જમણે ધ્વજાય આપવો, સનમુખ ગજાય આપવો, પાછળ સિંહાય આપવો તે સુખ અને વૈભવ અપાવનારા છે.

આય નક્ષત્ર અને વય, આ ત્રણ અંગ મળે તો મધ્યમ ફળ થાય. આય, નક્ષત્ર. વય. તારા. અંશક. એ પાંચ અંગ મળે તો ઉત્તમ ફળ થાય. આય, નક્ષત્ર, વય, તારા, અંશક, ચંદ્ર, અને રાશી. આ સાતઅંગ મળે તો સઘળું કલ્યાણકારી થાય. નાડી, વેધ, અને અધિપતી મલીને નવ અંગ મળે તો સઘળી સમ્પત્તિઓનું ફળ મળે.

૨૪ ઘરના પદ લાગ વિધે

(૧) ઘરની પહોળાઈમાં ૫ લાગ કરવા, તેમાંથી બને બાજુ ૧૥ દોઢ દોઢ લાગ મુકવા વચે ૨ લાગના ગરબે બારણું મુકવું બાજુના પદના ગરબે જાળીયા મુકવા,

(૨૨)

(૨) ઘરની પહોળાઈના ૭ લાગ કરવા. તેમાંથી ૨ બંધે લાગ બાબુએ મુકવા, વચલા ૩ લાગના ગરભે બારણું મુકવું બાબુના બે લાગના ગરભે જાળીયુ મુકવી.

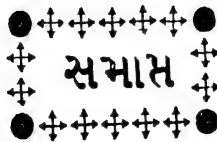
(૩) ઘરની પહોળાઈના ૬ લાગ કરવા તેમાંથી ૨૥ અડી અડી લાગ બન્ને બાબુ મુકવા. વચલા ૪ લાગમાં દરવાજો મુકવો. બાબુના લાગમાં બારીયુ મુકવી. ઉપરના પદ પ્રાસાદના મંડપમાં મુકવા શ્રેષ્ઠ છે.

ઘરના બાર અંગનું કોષ્ટક

કોષ્ટક નંબર	કોષ્ટક નંબર	કોષ્ટક નંબર	કોષ્ટક નંબર	કોષ્ટક નંબર	કોષ્ટક નંબર	કોષ્ટક નંબર	કોષ્ટક નંબર	કોષ્ટક નંબર	કોષ્ટક નંબર	કોષ્ટક નંબર	કોષ્ટક નંબર
૧	આધ્ય	ચીખલું	૧	૧	૧	૧	૧ ૬૦	મેષ	ક્ષત્રિ	અશ્વ	
૨	મધ્ય	કાણું	૨	૨	૨	૨	૫૬૦	૧	,,	હસ્તિ	
૩	અન્ય	દેખતું	૩	૩	૩	૩	૧૨૦	૧	,,	બોહો	
૪	અન્ય	આંધળું	૪	૪	૪	૧	૪ ૫૨૦	૨	વૈશ્ય	સપ	
૫	મધ્ય	ચીખલું	૫	૫	૫	૨	૪ ૮૦	૨	,,	સપ	
૬	આધ્ય	કાણું	૬	૬	૬	૩	૬ ૨૮૦	૩	શુદ્ર	શ્વાન	
૭	આધ્ય	દેખતું	૭	૭	૭	૧	૭ ૮૦	૩	,,	માંગર	
૮	મધ્ય	આંધળું	૮	૮	૮	૨	૧ ૨૪૦	૪	વિપ્ર	માંગર	
૯	અન્ય	ચીખલું	૯	૧	૯	૩	૨ ૪૦૦	૪	,,	ઉંદર	
૧૦	અન્ય	કાણું	૧૦	૨	૧	૧	૩ ૨૦૦	૫	ક્ષત્રિ	ઉંદર	
૧૧	મધ્ય	દેખતું	૧૧	૩	૨	૨	૪ ૨૦૦	૫	,,	ગાય	
૧૨	આધ્ય	આંધળું	૧૨	૪	૩	૩	૫ ૪૦૦	૫	,,	બેંસ	
૧૩	આધ્ય	ચીખલું	૧૩	૫	૪	૧	૬ ૫૬૦	૬	વૈશ્ય	વાધ	
૧૪	મધ્ય	કાણું	૧૪	૬	૫	૨	૭ ૩૬૦	૬	,,	બેંસ	

(૨૩)

૧૫	અન્ય	દેખતું	૫	૭	૬	૩	૧	૧૬૦	૭	ક્ષુદ્ર	વાધ
૧૬	અન્ય	આંધળું	૧	૮	૭	૧	૨	૩૨૦	૭	,,	હરણ
૧૭	મધ્ય	ચીખતું	૨	૧	૮	૨	૩	૧૨૦	૮	વિપ્ર	હરણ
૧૮	આદ્ય	કાંણું	૩	૨	૯	૩	૪	૨૮૦	૮	,,	હરણ
૧૯	આદ્ય	દેખતું	૪	૩	૧	૧	૫	૮૦	૯	ક્ષત્રિ	શ્વાન
૨૦	મધ્ય	આંધળું	૫	૪	૨	૨	૬	૪૮૦	૯	,,	વાંદર
૨૧	અન્ય	ચીખતું	૧	૫	૩	૩	૭	૪૦૦	૯	,,	નોળીયો
૨૨	અન્ય	કાંણું	૨	૬	૪	૧	૧	૪૪૦	૧૦	વૈશ્ય	વાનર
૨૩	મધ્ય	દેખતું	૩	૭	૫	૨	૨	૨૪૦	૧૦	,,	સિંહ
૨૪	આદ્ય	આંધળું	૪	૮	૬	૩	૩	૪૦૦	૧૧	ક્ષુદ્ર	અશ્વ
૨૫	આદ્ય	ચીખતું	૫	૧	૭	૧	૪	૪૦	૧૧	,,	સિંહ
૨૬	મધ્ય	કાંણું	૧	૨	૮	૨	૫	૨૦૦	૧૨	વિપ્ર	બોકડો
૨૭	અન્ય	દેખતું	૨	૩	૯	૩	૬	૩૬૦	૧૨	,,	હરિત



શિષ્ય શાસ્ત્રપંચરત્ન ચિંતામણી

ભાગ-૨

૧ માસ ફળ

શ્રાવણ. વૈશાખ. પોષ. ફાગણ. માગશર. આ માસમાં ઘર તથા પ્રાસાદનું ખાત, અને, વાસ્તુ, તથા પ્રતિષ્ઠા કરવી શ્રેષ્ઠ છે, કારતક. ચૈત્ર. જેઠ, અષાઢ, ભાદ્રપદ, આસો, ને માહા. આ માસોમાં. ઘર તથા પ્રાસાદનું ખાત અને, વાસ્તુ કરવું નહિં કરે તો હાનિ થાય.

માસનું કોષક.

નંબર	માસ	સૂર્ય	દેવી	દેવતા	શુભાશુભ ફળ	
૧	ચૈત્ર	વેદ	રમા	વિષ્ણુ	શોક	અશુભ
૨	વૈશાખ	ભાનું	મોહીની	મધુસુદન	ધનપ્રાપ્તિ	શુભ
૩	જેઠ	ધંદ્ર	પદ્માક્ષી	ત્રિવીક્રમ	અહપિડા	અશુભ
૪	અષાઢ	રવી	કમલ્લા	વામન	પશુનાશ	અશુભ
૫	શ્રાવણ		દાન્તામતી	શ્રીવર	ધનવૃદ્ધિ	શુભ
૬	ભાદરવો	યમ	અપરાજિતા	હૃષીકેશ	મરણ	અશુભ
૭	આસો	સુવર્ણરેતા	પદ્માવતી	પદ્મનાભ	કલેશ	અશુભ
૮	કારતક	દિવાકર	રાધા	દામોદર	ભૂત્યુનાશ	અશુભ
૯	માગશર	મિત્ર	વિષલક્ષી	કેશવ	ધનપ્રાપ્તિ	શુભ
૧૦	પોષ	વિષ્ણુ	લક્ષ્મી	નારાયણ	સર્વસિદ્ધિ	શુભ
૧૧	મહા	અરુણ	રૂક્ષમણી	માધવ	અગ્નિનો ભય	અશુભ
૧૨	ફાગણ	સૂર્ય	ધાત્રી	ગોવીંદ	ધનપ્રાપ્તિ	શુભ

૨ નક્ષત્ર ફળ.

ચીત્રા, શતભિષા સ્વાતિ. હસ્ત. પુષ્ય. પુનર્વસુ. રેહીણી. રેવતિ. મુળ. શ્રવણ. ત્રણે ઉત્તરા. ધનિષ્ઠા, અશ્વિનિ, મૃગશીર, અનુરાધા. આ નક્ષત્રમાં ઘરનું તથા પ્રાસાદનું ખાત કરવું શ્રેષ્ઠ છે.

૩ લગ્ન તથા ગ્રહ વિચાર

ઘરના સ્વામિની જન્મરાશિથી. જે સુર્ય. ચંદ્ર. ગુરુ. અને શુક્ર નિર્જાલ હોય અથવા અસ્ત હોય. અગર નિચ રાશિ ઉપર હોય તો સ્વામિ. સ્ત્રિ. સુખ અને લક્ષ્મીનો નાશ થાય. ઘરધણીનું જન્મ નક્ષત્ર. અને ખાત અગર વાસ્તુ કરવાનું નક્ષત્ર સન્મુખ હોય તો ઘરના સ્વામિનો તે ઘરમાં વાસ ન થાય અને જે વાસ કરે તો ચોરનો ભય થાય. ઘર આરંભ વખતે લગ્નમાં શુક્ર ઉંચનો હોય અથવા કર્કનો ગુરુ ૪ સ્થાને હોય યા તુલાનો શનિ ૧૧ માં સ્થાને હોય તો ઘણા કાળ સુધી તે ઘર લક્ષ્મી યુક્ત રહે.

૪તિથી. વાર. લગ્ન. પંચક. યોગ ત્યાગ કરવા વિષે

મંગળવાર. રવિવાર રિક્તાતિથી. અમાવાસ્યા. અષ્ટમિ ચળલગ્ન. પંચક ધન. અને મિનસંક્રાન્તી ગુરુ. શુક્રનો અસ્ત ગંગતયોગ. દગ્ધતિથી નિર્જાલ ચંદ્રમાં વ્યતિપાત અને વૈધૃતિ યોગ હોય. એટલાને ત્યાગિને ૧૨-૮ ખારમાં તથા આઠમાં સ્થાને શુભગ્રહ હોય. ૩-૬-૧૧ માં સ્થાને પાપગ્રહ હોય તો ઘરનો આરંભ કરવો શ્રેષ્ઠ છે.

દ્વિસ્વભાવ લગ્ન. અને સ્થિર લગ્ન [વષે, શુભગ્રહ પડ્યા હોય અથવા તેવા લગ્ન ઉપર શુભગ્રહની દ્રષ્ટિ હોય અથવા. ૧-૪-૭-૧૦ માં સ્થાનમાં શુભગ્રહ બળવાન હોય, તેવા વખતે ઘરનો આરંભ કરવો. તેમજ પાંચમાં ભુવનમાં તથા બીજા ભુવનમાં અને કેન્દ્રસ્થાનમાં એટલે ૧-૪-૭-૧૦ માં સ્થાનમાં શુભગ્રહ બળવાન હોય તો સાડ કળ આપે. માટે તેવા વખતે ઘરનો આરંભ કરવો શ્રેષ્ઠ છે. ૩-૬-૧૧ માં ભુવનમાં પાપગ્રહ હોય, તો શુભ છે, પરંતુ. ઘર આરંભના લગ્નથિ ૮માં સ્થાને પાપગ્રહ પડ્યો હોય તો ઘરના સ્વામિનુ મૃત્યુ કરે, ૭-માં સ્થાને પાપગ્રહ પડ્યો હોય તો સ્ત્રિનુ મૃત્યુ કરે.

૫. નક્ષત્રના શુભારુભ ફળ

અશ્વિનિ નક્ષત્રમાં વર વહુને ઘેર લાવવા તથા નવિ ઇમારતનો પાયો નાખવો શુભ છે. તેમજ અમીર ઉમરાવનિ મુલાકાત માટે. નવા નોકર રાખવા માટે. નવા વસ્ત્ર લેવા તથા પહેરવા માટે વેપાર અર્થે અથવા કોઈપણ ધંધા માટે મુસાફરી કરવામાં શુભ છે.

ભરણી, આ નક્ષત્રમાં કોઈપણ માણસની સાથે ઓળખાણ કરવી ફાયદાકારક છે. અને નવા પોષાકના સળંધમાં તેમજ નવા નોકરના સળંધમાં નુકસાનકારક છે.

કૃતિકા. આ નક્ષત્ર દરેક કામમાં શુભ અને ફાયદાકારક છે.

રોહિણી. આ નક્ષત્રમાં નવા ઘરમાં પ્રવેશ કરવો. નવા ઘરનું ખાત કરવું. તેમજ વાસ્તુ કરવું શુભ છે. લગ્ન કરવામાં પણ શુભ છે.

મૃગશર આ નક્ષત્રમાં જે કાર્ય આદરે તે નિર્વીઢને સફળ થાય.

આર્દ્રા, પુનર્વસુ. મઘા. પુર્વાશ્વિની. હસ્ત. સ્વાતી. અનુરાધા મુળ ધનિષ્ઠા. પુર્વાભાદ્રપદ. રેવતી આ નક્ષત્રોમાં કોઈ પણ નવું કામ કરે તે સિદ્ધ થાય.

પુષ્ય. ઉત્તરા શ્વિની ચિત્રા. વિશાખા જેષ્ઠા ઉત્તરાષાઢ!

શ્રવણ. શતભિષા ઉત્તરા ભાદ્રપદ આ નક્ષત્રોમાં દરેક કામ મધ્યમ છે. (પુષ્ય નક્ષત્ર. દરેક કામમાં ઉત્તમ ગણાશે પણ જાતે નપુસક હોવાથી લગ્નમાં અનુકુળ નથી. ખીજામાં શુભ છે.)

અશ્લેષા. આ નક્ષત્રમાં પ્રથમ ખાળકને નિશાળે ખેસારવાનું શુભ છે. અશ્વિની રોહિણી પુનર્વસુ પુષ્ય ચિત્રા ઉત્તરા શ્વિની હસ્ત સ્વાતી વિશાખા. ઉત્તરાષાઢા. અનુરાધા ઉત્તરા ભાદ્રપદ રેવતી ધનીષ્ઠા આ નક્ષત્રોમાં સોમ. બુધ. ગુરુ. શુક્ર. આ વારમાંથી ગમે તે વારમાં ઉપર લખ્યા નક્ષત્રો સાથે હોય. તો, શુભલગ્ન, શુભ ચોઘડીયામાં વરવહુની આદરણી કરવી શુભ છે. અશ્વિની સ્વાતી. વિશાખા. હસ્ત. ચિત્રા. ધનિષ્ઠા, અનુરાધા. રેવતી. આ નક્ષત્રોમાં. રવી. મંગળ. ગુરુ. એમાનો કોઈપણ વાર હોય. તો સારા ચોઘડીયામાં નવા

વસ્ત્ર પહેરવા સોના રૂપાના હાગીના ધારણ કરવા. દાંતની ચુડી અને શ્રીમંતના મુરતમાં શુભ છે.

—રોહિણી. મઘા. મૃગશર. પુર્વાશ્વિની. હસ્ત. સ્વાંતી. અનુરાધા. મુળ. ઉત્તરાષાઢા, ઉત્તરાભાદ્રપદ, રેવતી, આ નક્ષત્રોમાંથી. ગમે તે નક્ષત્ર હોય, માગશર, માહા; કાગણુ. વૈશાખ. જેઠ, એમાનો ગમે તે મહીનો હોય તો તે દિવસે વિવાહ કરવામાં શુભ છે. પણ ચંદ્રમાં પહોંચતો હોય તો લગ્ન કરવા, ઉત્તમ છે. મૃગશર, પુનર્વસુ. અશ્વિની. મઘા. હસ્ત. અભિજીત. પુર્વાષાઢા અનુરાધા. આ નક્ષત્રોમાંથી ગમે તે નક્ષત્રો, ગુરૂ, મંગળ, એમાનો ગમે તે વાર હોય. તેમજ ચોથ. નોમ. ચૌદશ સિવાયની તિથીઓમાં શ્રીમંતના કામમાં શ્રેષ્ઠ છે. અશ્વિની મૃગશર. પુષ્ય. મઘા. હસ્ત. ચિત્રા સ્વાંતી. મુળ ધનિષ્ઠા રેવતી, આ નક્ષત્રોમાં રવી. ગુરૂ. મંગળ એમાનો ગમે તે વાર હોય, તે દિવસે પુનર્લગ્ન કરવું શ્રેષ્ઠ છે.

—પુષ્ય. મૃગશર શ્રવણ અષ્લેષા. પુર્વાષાઢા એ નક્ષત્રમાં પ્રહસ્પતીનો ઉદય હોય અને ગુરૂવાર હોય તે દિવસ ઘરનો આરંભ કરે તો પુત્ર પરીવારવાળું અને રાજસંપત્તિ મળે તેવું થાય.

—વિશાખા અશ્વિની ચિત્રા ધનિષ્ઠા શતભીષા આર્દ્રા એ નક્ષત્રમાં શુક્રનો ઉદય હોય અને શુક્રવાર હોય તેવા નક્ષત્રમાં ઘરનો આરંભ કરવાથી ધન ધાન્યની વૃદ્ધિ થાય

—હસ્ત પુષ્ય રેવતી. મઘા પુર્વા-ષાઢા મુળ. એ નક્ષત્રોમાં મંગળનો ઉદય હોય ને મંગળવાર હોય તે દિવસે ઘરના આરંભ કરવામાં આવે તો ઘરમાં અગ્નિનો ભય થાય. પુત્રને પિડા થાય.

—રોહિણી. અશ્વિની ઉત્તરા શ્રીશ્ચુની ચિત્રા હસ્ત એ નક્ષત્રમાં બુધનો ઉદય હોય ને બુધવાર હોય તેવા નક્ષત્રમાં ઘરનો આરંભ કરે તો ઘરમાં પુત્ર પરિવારની વૃદ્ધિ થાય. પુર્વાભાદ્રપદ, ઉત્તરાભાદ્ર-પદ, જેષ્ઠા, અનુરાધા, રેવતી, સ્વાતિ, ભરણી, એ નક્ષત્રમાં, શનીનો હોય અથવા હરકોઈ રાશિનો શની બદલાય. અને શનીવાર હોય તે દિવસે ઘરનો આરંભ કરવામાં આવે તો ઘરમાં ભુતનો વાસ થાય. અને ઘર-ધાણીની લક્ષ્મીનો નાશ થાય.

૬ ભુમિ પરિક્ષા.

ચંડી. ગણપતિ, ક્ષેત્રપાલ દિગપાલ. વીગેરેનું વીધી. સહીત પુજન કરવું. પ્રથમ શિલ્પીના હાથમાં હથોડો આપવો. જમીન ઉપર ખીલી મુકીને ત્રણ ઘા મારવા જે ખીલી ચોથા ભાગની જમીનમાં ઉતરે તો જમીન શ્રેષ્ઠ છે અને ત્રીજા ભાગની ઉતરે તો મધ્યમ છે અને અડધી ઉતરે તો કનીષ્ઠ છે. ઘર કે પ્રાસાદનું જે ખુણે ખાત કરવું હોય. ત્યાં અગર મધ્યમાં ગજગજ ખાડો ખોદવો. ખાડો ભરાતા સુધી જળ ભરવું. જળનો પ્રવાહ પુર્વ, ઉત્તર, ઇશાન, તરફ જાય તો સાફ કૃળ મળે પછી ખાડો

તેજ માટીથી પુરી દેવો, ખાડો પુરાતા માટી વધે તો લાલ થાય, બરોબર થાય તો મધ્યમ ઘટે તો કનીજ ઘર કરવાને લાયક નથી

૭ નાગચક્ર

કન્યા, તુલા, વૃશ્ચિક, ભાદરવો, આસો કારતક એ ત્રણ સંક્રાંતીના સુર્યમાં, નાગનુ મુખ પુર્વ દિશામાં રહે છે, પણ ઇશાન ખુણાને લાગુ પડે છે. પુ'છડુ નૈરત્ય ખુણે પિઠ અગ્નિ ખુણે હોય છે. માટે ત્રણ દિશાઓમાં ઘરનુ ખાત કરવુ નહીં. પણ નાગનિ બેકુક્ષીવચ્ચે ખાલી રહેલા ભાગમાં વાયવ્ય ખુણે ખાત કરવાથી શુભ છે. ધન મકર કુંભ માગશર પોષ માહા એ ત્રણ સંક્રાંતીના સુર્યમાં નાગનુમુખ અગ્નિ-ખુણે હોય છે. તે વખતે બે કુક્ષીવચ્ચે ખાલી રહેલા ભાગમાં ઇશાન ખુણે ખાત કરવું શુભ છે.

મિન મેષ વૃષભ ક્રાગણ ચૈત્ર વૈશાખ એ ત્રણ સંક્રાંતીના સુર્યમાં નાગનું મુખ પશ્ચિમ દીશામાં હોય છે માટે અગ્નિ-ખુણે ખાત કરવું શ્રેષ્ઠ છે, મિથુન કર્ક સિંહ જેઠ અષાઠ શ્રાવણ એ ત્રણ રાશીની સંક્રાંતિમાં નાગનુ મુખ ખુણે હોય છે, એ વખતે બે કુક્ષીવચ્ચે ખાલી રહેલા ભાગમાં નૈરત્ય ખુણે ખાત કરવું શ્રેષ્ઠ છે,

૧ (અગ્નિ ખુણામાં ખાત કરવાનો દોષ નથી, કારણકે અગ્નિ ખુણે નાગ રહેતો નથી.) શની અને મંગળવારે કોઈપણ ઇમારતનું ખાત કરવું નહીં. કારણ કે તે બન્ને વાર નાગના શરીરમાં વિધાએલા છે, ખાત મુરત કરતી

વખતે સુર્યના મહાન નક્ષત્રથી દનીઆ નક્ષત્ર સુધી ગણવું, તેમાં જો ૩-૧૧ સુ' નક્ષત્ર આવે તો નાગના પુંછડા વીધે ખીલી ચોંટી છે તે સ્વામીનો નાશ કરે, ૨ જુ નક્ષત્ર આવે તો મુખ વિષે ૪થુ નક્ષત્ર આવે તો ડાબી કુક્ષીએ ખીલી ચોંટી છે, તે પીડાકારી છે ૧૦-૧૨ સુ નક્ષત્ર ગ્રહણ કરવું નહીં. બાકીના બધાં ષષ્ટ છે.

વૃષભ, મિથુન, કર્ક. એ સંક્રાંતિ યજ્ઞનીવેદીના ખાતમાં શુભ કહેલ છે: સિંહ. કન્યા. તુલા- એ સંક્રાંતિ. મંડપને વિષે શુભ છે. મિન, મેષ, વૃશ્ચિક, એ સંક્રાંતિ પ્રાસાદને વિષે શુભ છે, મકર કુંભ ધન એ ત્રણ સંક્રાંતિ વાવ કુવા જલાશય વિષે શુભ છે. એ રીતે ત્રણ ત્રણ રાશિની સંક્રાંતિમાં પુર્વ આદિ દિશાએ શરિર કરીને ઇશાન આદિ દીશાએ મુખ કરીને નાગ રહે છે, અને સર્વ દિશાએ ફરે છે.

૮ કુવાનું ખાત.

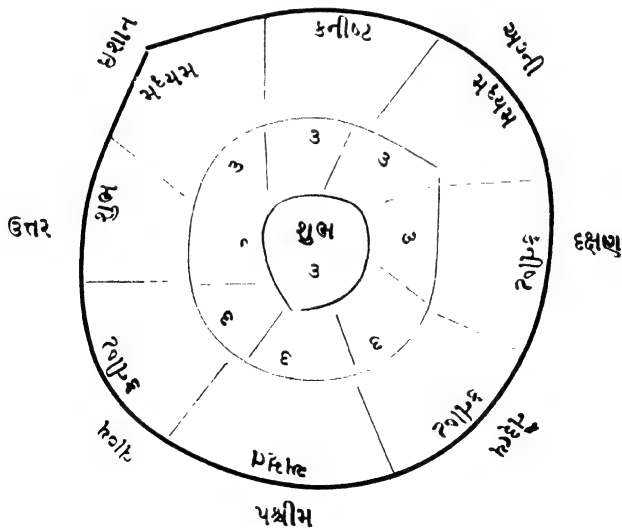
સુર્ય નક્ષત્રથી દનીયાં નક્ષત્ર સુધી ગણવું, પ્રથમ ત્રણ નક્ષત્રો ઉત્તર દિશાના ગણવા તેમા ઉત્તમ પાણી નીકળે ખીજ ત્રણ નક્ષત્રો દક્ષીણ દીશાએ મુકે તો તેમાં જળ નીકળે નહીં ત્રીજા ત્રણ નક્ષત્રો પુર્વમાં મુકવા તે શુભ છે. ચોથા ત્રણ નક્ષત્ર પશ્ચિમમાં મુકે તો તેમાં પાણી નીકળે નહીં, પાંચમા ત્રણ નક્ષત્ર નૈરત્ય ખુણે મુકે તો તેમાં ઉત્તમ જળ નીકળે, છઠા ત્રણ નક્ષત્ર અગ્નિ ખુણે મુકે તો તેમાં ખાડજળ નીકળે સાતમાં ત્રણ નક્ષત્રો વાયવ્ય ખુણે મુકે તો તેમાં

રેતીના થર નીકળે આઠમાં ત્રણ નક્ષત્રો ઇશાન ખુણે મુકે તો તેમાં ઉત્તમ જળ નીકળે. નવમાં ત્રણ નક્ષત્ર મધ્યમાં મુકે તો તેમાં ખાડ પાણી નીકળે સોમવારે કુવાના ખાતનું મુરત કરે તો સાડ પાણી નીકળે મંગળવારે રેતીનો થર આવે બુધવારે સાડ પાણી નીકળે. ગુરૂવારે મીઠું પાણી નીકળે શુક્રવારે ખાડ પાણી નીકળે. શનીવારે પાણી નીકળે નહીં, રવીવારે ઉત્તમ જળ નીકળે; મકર. કુંભ, ધન, એ સંક્રાન્તિમાં તેમજ ઉપર લખેલા વાર નક્ષત્ર સારા ચોઘડીયા તેમજ શુભ લગ્નમાં; કુવાનું ખાત કરવું; (ઘરમાં કુવો કરવા વિષે,) ઘરના મધ્યભાગમાં કુવો કરે તો ધનની હાની થાય, ઇશાન ખુણે કુવો કરે તો સાડ જળ મળે. પૂર્વ દિશાએ કરે તો ઐશ્વર્યની વૃદ્ધિ થાય. અગ્નિ ખુણે કરે તો પુત્ર નાશ થાય. દક્ષીણ દીશાએ કરે તો સ્ત્રીનો નાશ થાય. નૈરૂત્ય ખુણે કરે તો ઘરઘણીનું મૃત્યુ થાય. પશ્ચિમે કરે તો શુભ છે. વાયવ્ય ખુણે કરે તો શત્રુથી પીડા થાય. ઉત્તર દીશામાં કરે તો શુભ. આ રીતે દરેક દીશાના ફળ સમજવા.

પ્રાસાદ. ઘર. કુવો, વેદી, વીગેરેના ખાત વખતે વાસ્તુ પુજવો. ઘરના માટે ૮૧ પદનો દેવાલય માટે ૬૪ પદનો જીર્ણોદ્ધાર માટે ૪૯ પદનો જલાશય માટે ૧૯૬ પદનો વાસ્તુ પુજવો. ખાત મુરત કરી તે દીવસે પાયો ભરવાનું કામ બંધ રાખવું બીજે દીવસે કામ ચાલુ કરવું શ્રેષ્ઠ છે. તેજ દીવસે ચાલુ રાખે તો, ઘરઘણીની લક્ષ્મીનો નાશ થાય. અને શિલ્પીની પણ બુદ્ધીનો નાશ થાય.

પ્રશાન.	ધન.	પુવ.	મીન.	અગ્નિ.
મકર.	કુંભ.		મેષ.	વૃષભ.
માગશ્વર.	પોષ.		દ્વાગણ.	ચૈત્ર.
ઉત્તર.	માહા.		વૈશાખ.	દક્ષિણ
	કન્યા.		મીથુન.	
પુલા.	વૃશ્ચિક.		કર્ક.	સિંહ
ભાદરવે.	આસે.		જેઠ.	અષાઢ,
વાયવ્ય.	કારતક	પશ્ચિમ	શ્રાવણ	નૈરત્ય

युवक



(૩૪)

વેદીના ખાતનો નમુનો

પ્રજ્ઞાન.	પુવ.	અગ્નિ.	
	સિંહ. કન્યા. વૃષભ. મિથુ- વૃષા. ન. કર્ક. સંક્રાન્તી સંક્રાન્તી.	દક્ષિણ.	વેદીનું ખાત. આ કોષ્ટક માં લખ્યા પ્રમાણે લખેલી દીશા માં નાગચક્ર તપા- સીને ખાત કરવું.
ઉત્તર.	કુંભ મીન. મેષ. સંક્રાન્તી.	પશ્ચિમ.	
વાયવ્ય.		દક્ષિણ.	

વૃષભચક્ર

અશુભ	૩	માથા ઉપર	સ્વામીનું મૃત્યુકર.	પ્રથમ સુર્ય નક્ષત્રથી
અશુભ	૪	આગળના	કક્ષેશ કરાવે.	દનીઆ નક્ષત્રથી ગણવું
શુભ	૪	પાછળના	શુભ.	અને પેલા ત્રણ વૃષભ
અશુભ	૩	પગમાં		ના મસ્તક ઉપર ખીજ
અશુભ	૪	પુછડામાં	લક્ષ્મીનો નાશ	ચાર આગળના પગમાં
શુભ	૪	ડાબીકું	લક્ષ્મીનો નાશ	તેવી રીતે સત્તાવીસે
		ક્ષીએ,	ધન પ્રાપ્તી	નક્ષત્ર વૃષભના અંગમાં
શુભ	૪	જમણીકું		ગોઠવાએલા છે.
		ક્ષીએ,		
શુભ	૩	પીઠમાં	લક્ષ્મી પ્રાપ્તી	
અશુભ	૨	નાસીકા.	સ્ત્રીનું મૃત્યુ.	

આ વૃષભ ચક્ર. લગ્ન. યજ્ઞોપવિત. યજ્ઞ. વિગેરેના મંડપમાં લેવું પ્રાસાદ. ઘર જલાશય. મઠ વીગેરેના ખાતમાં લેવું નહીં.

૬ પૃથ્વી રજસ્વલા વિષે.

રવી મંગળ ને પાંચમ બુધ શુક્ર ને આઠમ તેમજ છઠ ને રવીવાર સાતમને મંગળવાર બીજને શુક્રવાર આઠમને શનીવાર હોય તો પૃથ્વી રજસ્વલા બાણવી, જ્યારે (આર્દ્રા નક્ષત્રનો સુર્ય થાય ત્યારે ત્રણ દીવસ પૃથ્વી રજસ્વલા હોય છે.) (મુહુર્તદિપકમાંથી) પૃથ્વી દરમાસે રજસ્વલા થાય છે. પણ જ્યારે આર્દ્રા નક્ષત્રનો સુર્ય બદલાય છે ત્યારે પ્રસુતિનો સમય ગણાય છે. કારણ કે તે પછી દરેક જાતની વનસ પતી ઉત્પન્ન થાય છે. માટે તે રજસ્વલા ગણાય નહીં અને આર્દ્રા નક્ષત્રના જેટલા દીવસ હોય. તેટલા દીવસ શુભ કામમાં લેવા નહીં.

૧૦ પૃથ્વી ઉંઘતી. જાગતી. ખેડી. ઉભી. જોવા વિષે.

શુદ્ધ કે વદ ગમે તે હોય પણ એકમથી તીથી ગણવી રવીવારથી વાર ગણવા. અશ્વીનીથી નક્ષત્ર ગણવા એ ત્રણેનો સરવાળો કરવો. તેને ચારે ભાગવા. જે શેષ વધે તે ક્ષણ બાણવું. એક વધે તો ઉભી. તેમાં લડાઈ. વાદવીવાદ કરનાર જીતે. બે વધે તો ખેડી. ઘર તથા પ્રાસાદનું ખાત કરવું શ્રેષ્ઠ છે. ત્રણ વધે તો સુતી. એમાં જલાશયનું ખાત કરવું શ્રેષ્ઠ છે, ચાર વધે તો પૃથ્વી જાગતી તેમાં શુભ કામ કરવું નહીં જો ઘરનું ખાત કરે તો પુત્રપરીવારનો નાશ થાય જલાશયનું ખાત કરે તો પાણી આવે નહીં. સંક્રાન્તી જે દિવસે બદલાય ત્યારથી દીવસ ગણવા. ૧ ૫ ૭ ૯. ૧૦ ૨૧ ૨૪. આટલા દીવસ પૃથ્વી ઉંઘતી હોય છે. માટે તેટલા દીવસ તજવા.

૧૧ વારના શુભાશુભ ફળ.

રવીવારે રાજ્યાલીષેક કરવો. ગીત વાજાંત્ર વગડાવવા પાલખીમાં બેસવું, રાજ્યમાં નોકરી કરવી. ગાય બળદ પશુઓ લેવા તથા વેચવા યજ્ઞ કરવો અને કરાવવો. વેદમંત્ર શીખવા મેલી વીદ્યા શીખવી વૈદ્યનુ કામ કરવું દવાઓ આપવી યા લેવી હથીયાર લેવા અને આપવા સોનું લેવું અને વેચવું વેપાર કરવો શુભ છે.

સોમવારે હીરા માણેક. મોતી, શંખ, સોનું, ચાંદી, પશુઓ, લવા અને વેચવા યજ્ઞ કરવો નવા વસ્ત્રો લેવા શુભ છે. મંગળવારે લડાઈ કરવી ખાણ ખોદવી ધાતુઓ વેચવી યા લેવી શુભ છે.

બુધવારે દાન કરવું- કથા કરવી. શિષ્ય કામ શીખવું. નોકરીમાં રહેવું. ચીત્રો કાઢવા. અને ધાતુ ક્રિયા કરવી. વાદવીવાદ કરવો શુભ છે.

ગુરુવારે યજ્ઞ કરવો. વીદ્યાભ્યાસ કરવો. નવ ગ્રહની પુજા કરવી. સૌમ્યકારક કર્મ કરવું. યાત્રા કરવી. નવા વસ્ત્રો લેવા ઘર તથા પ્રાસાદનું ખાત કરવું. શુભ છે.

શુક્રવારે પશુઓ લેવા. વપાર કરવો. વીદ્યાભ્યાસ કરવો. દાગીના લેવા પૈસા રાખવા શ્રેષ્ઠ છે.

શનીવારે લોહું, સીસું, કલઈ, લેવી તથા વેચવી. હથીઆર બનાવવા. દવાઓ બનાવવી. ગ્રહ પ્રવેશ કરવો. પરદેશ જવું. શુભ છે.

વારના શૈભાશૈભ ફળ જોવાનું કોષ્ટક.

નંબર	વારના નામ	રેવી	સોમ	મંગળ	શુક્ર	શની
૧	વારના સ્વામી	શીવ	પાર્વતી	રુદ્ર	બ્રહ્મા	કાળ
૨	દેવતા	અગ્નિ	જળ	પૃથ્વી	હરી	અક્ષા
૩	વીચારવા યોગ	૮	૨-૪	૮	૮	૮
૪	સમય	પ્રહર	પ્ર. ઘ.	પ્ર.	પ્ર.	પ્ર.
૫	દાપાદાપ	રંતીદાપ	દીનદાપ	દીનદાપ	રંતીદાપ	દીનદાપ
૬	ફળ	કાર્ત્ત્તીકી	કાર્ત્ત્તીકી	શૈભ	સીધી	અશૈભ
૭	તેલ નાખવા વીશે	જવર થાય	કાન્તીપદ	લક્ષ્મી	પીત્તનાશ	સમૃધ્તી
૮	વસ્ત્રો પહેરા વિષે	અશૈભ	શૈભ	શૈભ	શૈભ	અશૈભ
૯	ઔષધકર્મ	અશૈભ	શૈભ	શૈભ	શૈભ	અશૈભ
૧૦	વિદ્યા આરંભ	મધ્યમ	જડવત્	મૃત્યુ	શૈભ	અશૈભ

(૩૮)

(રવી યોગ)

સુર્ય નક્ષત્રથી, દનીઆ નક્ષત્ર સુધી ગણતા-૪-૬-૬-૧૦-૧૩-૨૦ આટલા નક્ષત્રોમાં રવી યોગ થાય છે. તે શુભ છે. અને ૧-૫-૭-૮-૧૧-૧૫-૧૬-આટલા નક્ષત્રો હોય તો કનીષ્ઠ છે, તે તજવા.

(કુમાર યોગ)

મંગળ, બુધ, સોમ, શુક્ર, આ વારમાંથી કોઈ વાર હોય, અને અશ્વિની, રોહિણી, પુનર્વસુ, મઘા, હસ્ત, વિશાખા, મુળ, શ્રવણ, પુર્વાભાદ્રપદ, આમાંથી કોઈ નક્ષત્ર હોય અને ૧-૬-૧૧-૧૦-૫ આમાંથી કોઈ તીથી હોય તો કુમાર નામનો સિધ યોગ થાય છે. મીત્રતા, સન્યસ્ત, વૃત્ત, વિદ્યા ગૃહ પ્રવેશમાં શુભ છે, પણ મંગળવારને દસમ અગર પુર્વાભાદ્રપદ નક્ષત્ર, સોમવારને અગીઆરસ અથવા, વિશાખા નક્ષત્ર, બુધવાર ને એકમ અને, મુળ ને અશ્વિની, શુક્રવાર ને દસમ, અને રોહિણી નક્ષત્ર હોય તો કુમાર યોગ થાય પણ શુભ કારક નથી. કારણ કે, તે દીવસે અશુભ યોગ થાય છે તેથી તજવા.

(રાજ યોગ)

મંગળ બુધ શુક્ર રવી આ વારમાંથી કોઈ વાર હોય અને ભરણી મૃગશીર પુષ્ય પુર્વાશ્લેષુની ચીત્રા અનુરાધા પુર્વાષાઢા ધનીષ્ટા ઉત્તરાભાદ્રપદ આ નક્ષત્રમાંનું કોઈ એક નક્ષત્ર હોય અને તીથી ૨ ૭ ૧૨ ૩ ૧૫ એમાંથી કોઈ

એક તિથી હોય તો રાજયોગ થાય છે. તે તરુણ યોગ છે, તે શુભકારક છે.

(સ્થીર યોગ.)

ગુરુવાર અને શનીવારે તીથી ૧૩ ૮ ૪ ૬ ૧૪ એમાંથી કોઈ તિથી હોય તથા કૃતિકા આર્દ્રા અશ્લેષા ઉત્તરા કાલ્દશુની સ્વાતી જેષ્ઠા ઉત્તરાષાઢા શતભિષા રેવતી આ નક્ષત્રો માંથી કોઈ નક્ષત્ર હોય તો સ્થીર યોગ થાય છે અને તેમાં સ્થીર કાર્ય અને રોગાદી માટે દવા લેવી શુભ છે.

(વજ્રપાત યોગ)

બીજને અનુરાધા ત્રીજને ત્રણે ઉત્તરા પાંચમને મઘા છઠ ને રોહીણી સાતમને મુળ અથવા હસ્ત નક્ષત્ર હોય તો વજ્રપાત યોગ થાય છે, તે શુભ કામમાં વર્જીત છે અને તેરસ ને ચીત્રા સ્વાતી સાતમને ભરણી નોમને પુષ્ય દશમને અશ્લેષા હોય તો વજ્રપાત યોગ થાય છે આ યોગમાં શુભ કામ કરે તો છ માસમાં મૃત્યુ થાય છે માટે તજવા.

(કાલ મુખ યોગ)

ચોથ ને ત્રણે ઉત્તરા પાંચમ ને મઘા નોમને કૃતિકા ત્રીજ ને અનુરાધા આઠમને રોહીણી તેનું કળ વજ્રપાત યોગ બરોબર જાણવું.

(અબલા યોગ)

કૃતિકાને શનીવાર અને પાંચમ, રોહીણી, ને બુધવાર અને બીજ, મૃગશીર, ને સોમવાર અને અગીઆરશ,

ને આર્દ્રા ને રવીવાર અને બારશ હોય તો અબલા નામનો યોગ થાય છે. તો શુભ કામમાં તજવો.

રવી યોગ રાજ યોગ કુમાર યોગ આ ત્રણે શુભ યોગમાં જે શુભ કાર્ય કરે તે ફાયદાકારક છે.

જવાલા મુખી નક્ષત્રની સમજ.

તીથી ૧ ને મુલ નક્ષત્ર હોય. ૫. ભરણી. ૮. કૃતિકા ૯. રોહિણી ૧૦ અશ્લેષા. આ પ્રમાણે હોય તો જવાલામુખી નક્ષત્ર સમજવા. તેમા બાળકનો જન્મ થાય તો જીવે નહીં. ઘરનું ખાત કરતા ઘરધણીનું મૃત્યુ થાય. કુવાનું ખાત કરે તો પાણી નીકળે નહીં માણસ માંદો પડે તો સાજો થાય નહીં. દેવ પ્રતીષ્ઠા કરે તો કરાવનાર ધણીનો નાશ થાય. વિવાહ કરે તો કન્યા ત્રીજે અથવા છઠે માસે વિધવા થાય માટે શુભ કામમાં લેવું નહીં.

(ત્રીકુટી યોગ તથા ગૃહતિથી યોગ)

એકમને રવીવાર આઠમને ગુરુવાર બારશને જેષ્ઠા અને મુળ, તેરસને અનુરાધા, બીજને બુધવાર, ત્રીજને ગુરુવાર, અગીઆરસને સોમવાર, બારસને શુક્રવાર, બીજને શનીવાર હોય તો કોઈ શુભ કામ કરવું નહીં. વીવાહ કરે તો કન્યા ચોરીમાં વીધવા થાય અથવા વિદ્વ પડે. બાકીનું ક્ષણ જવાલામુખી પ્રમાણે જાણવું.

જામ કંકટ યોગ

બીજ ને અનુરાધા ત્રીજ ને ત્રણે ઉત્તરા, પાંચમ ને મધ્ય. સાતમને હસ્ત અને મુળ. છઠ ને રોહિણી. તેરસને

ચીત્રા સ્વાંતી. આઠમને રોહિણી હોય તો જામ કુકટ યોગ જાણવો તેનું કળ જવાળા મુખી પ્રમાણે જાણવું.

શુભ યોગ વીચાર

ખીજને રવીવારના દીવસે વિશાખા અથવા પુનર્વસુ અને સાતમને મંગળવારના દીવસે ઉત્તરા ક્રાદશુની-કૃતીકા ખારશ ને શનીવારે પુર્વાભાદ્ર પદ ને ઉત્તરાષાઢા હોય તો શુભ યોગ જાણવો. તેમાં બાળકનો જન્મ થાય તો તે બાળક રાજા જેવો થાય તે યોગ દરેક કાર્યમાં શુભ છે.

દગ્ધા તિથી.

મીન અને ધનરાશીનો ચંદ્ર હોય. અને તે દીવસે ખીજ હોય. વૃષભ અને કુંભ રાશીનો ચંદ્ર હોય. તે દીવસે ચોથ હોય. મેષ અને કર્ક રાશીનો ચંદ્ર હોય. તે દીવસે છઠ હોય. કન્યા, અને મીથુન રાશીનો ચંદ્ર હોય તે દીવસે, આઠમ હોય. વૃશ્ચીક અને સિંહ, રાશીનો ચંદ્ર હોય. તે દીવસે દશમ હોય. તો દગ્ધાતિથી જાણવી. ઘરનું ખાત તથા વાસ્તુ કરવું નહીં. તેમજ શુભ કામમાં લેવી નહીં. શુભ કામ કરે તો લક્ષ્મીનો નાશ થાય. વાદવીવાદ કરવો. મંત્રકીય કરવી. દવાઓ ખનાવવી, તેમાં દગ્ધાતિથી શુભ છે.

(ગંગત તિથી ગંગતચંદ્રમાં ગંગત નક્ષત્ર)

પાંચમ, દશમ, પુનમ, એ તિથીની, આગળની એક ઘડી. અને પાછળની એક ઘડી અશુભ છે, જેણે અશ્લેષા, રેવતી, એ ત્રણ નક્ષત્રોની પાછળની એ ઘડી અશુભ છે. મુળ,

(૪૨)

મધા, અશ્વની, એ ત્રણ નક્ષત્રોની આગળ અને પાછળની બેઠે ઘડી અશુભ છે મીન, અને વૃશ્ચિક રાશીના ચંદ્રની પાછળની ઘડી એક. ધન, સિંહ, મેષ રાશીના ચંદ્રની આગળની ઘડી એક અશુભ છે. તેને ગંગત ચંદ્ર કહે છે. તે માટે શુભ કામમાં લેવી નહીં. ગંગત તિથી, ગંગત નક્ષત્ર, ગંગત ચંદ્રમાંમાં બાળકનો જન્મ થાય તો બાળક જીવે નહીં, જીવે તો દારિદ્ર રહે,

(ભદ્ર તિથી)

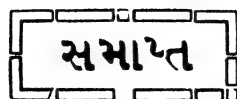
કૃષ્ણપક્ષમાં ત્રીજ અને દશમ ના દીવસે ત્રીસ ઘડી રાત્રીની ભદ્રા બાળુવી સાતમને ચૌદશના દીવસે ત્રીસ ઘડી દીવસની ભદ્રા બાળુવી, શુકલ પક્ષમાં ચોથ અને અગીઆરના દીવસે ત્રીસ ઘડી રાત્રીની ભદ્રા બાળુવી આઠમને પુનમના દીવસે ત્રીસ ઘડી દીવસની ભદ્રા બાળુવી મેષ મકર વૃષભ અને કર્ક, એ રાશીના ચંદ્રમાં હોય તે દીવસે ભદ્રા સ્વર્ગમાં હોય છે, કન્યા મીથુન તુલા અને ધન એ રાશીના ચંદ્રમાં હોય ત્યારે ભદ્રા પાતાલમાં હોય છે. કુંભ મિન વૃશ્ચિક અને સિંહ એ રાશીમાં ચંદ્રમાં હોય ત્યારે ભદ્રા મૃત્યુ લોકમાં હોય છે.

સ્વર્ગમાં ભદ્રા હોય તે શુભ કામમાં શુભ છે. પાતાલમાં હોય તો દ્રવ્યલાભ મૃત્યુ લોકમાં હોય તો ધનની હાની કૃષ્ણ પક્ષની સાતમ ચૌદસ ત્રીજ અને દશમની આગલી પાંચ ઘડી વર્જીત કરી બાકીની ભદ્રામાં દોષ નથી શુકલ પક્ષની ચોથ અગીઆરશ આઠમ અને પુનમની પાછળની પાંચ

ઘડી વર્જીત કરી બાકીની ભદ્રામા દોષ નથી ભદ્રાના નામ ૧ ક્રાલી ૨ નંદિની ૩ રૌદ્રી ૪ દુમ્ભી ૫, સુમુખી ૬ મીશ્રાં, ૭ વૈષ્ણવી, ૮ હંસા, તેના નામ પ્રમાણે ગુણ છે લકાર્ધ કરવી કળ્યા પતાવવા મંત્ર જંત્ર કરવા, વનસ્પતી ગોતવી વૈદ્યનો ધંધો કરવો તે દરેક કામ ભદ્રામાં કરવા શુભ છે.

(પંચક વિષે વીચાર)

ચૈત્ર માસથી માસ ગણવા સુર્ય, સંક્રાન્તીને ખેઠા જેટલા દીવસ થયા હોય તે લેવા, એકમથી તીથી ગણવી, તેનો સરવાળો કરવો તેને નવે ભાગતા જે એકથી પાંચ વધે તો પંચક બાણુવું, પંચક એટલે દિનશુદ્ધી, સુર્ય સંક્રાન્તીથી દીવસ ગણતા ૧-૧૦-૧૯-૨૭ આટલા દીવસોમાં મૃત્યુ પંચક બાણુવું તેમાં વીવાહ કરવો નહીં ૨-૧૧-૨૦-૨૮ આટલા દીવસોમાં અગ્નિ પંચક બાણુવું તેમાં વાસ્તુ કરવું નહીં ૪-૧૩-૨૨ આ દીવસોમાં રાજપંચક બાણુવું તેમાં નોકરી કરવી નહીં ૬-૧૫-૨૪ આ દીવસોમાં ચોર પંચક બાણુવું તેમાં મુસાફરી કરવી નહીં ૮-૧૭-૨૬ આ દીવસોમાં રોગ પંચક બાણુવું તેમાં દવા લેવી નહીં.



શિલ્પ શાસ્ત્રપંચરત્ન ચિંતામણી

ભાગ-૩

(ભુમી શોધન)

ઘરનું ખાત કર્યા પછી. પાયો ખોદાયા બાદ વચલી જમીનમાં શલ્ય. (હાડકાં) નો ળેમ રહેતો હોય તો. ભુમી સોધન કરવું. ભુમી શોધન કરતી વખતે ચંડી. ગણપતી. અને વાસ્તુ સો પદનો વીધીસહીત પુજવો. ભુમી શોધન શુભ દીવસ અને શુભ વારમાં કરવું. ઘર તથા પ્રાસાદની, અંદરની જમીનના નવ ભાગ કરવા. અને નીચે કોણિકમાં લખ્યા મુજબ અક્ષરો લખવા. પછી કુંવારી કન્યા પાસે ચાર પ્રશ્ન પુછવા. પ્રથમ દેવનું નામ, બીજું દેશનું નામ. ત્રીજું ઝાડનું નામ. ચોથું ફળનું નામ પુછવું, તેનો પેલો અક્ષર નીચે લખેલ કોણિકમાં જે ખાનામાં હોય તેમાં શલ્ય છે. એમ સમજવું. બ-બા નામે અક્ષર આવે તો પુર્વ દીશામાં ગજ ઉંડો ખાડો ખોદવો. તેમાંથી બ્રાહ્મણના અસ્થી નીકળે ન કાઢે તો સંતાનનો નાશ થાય. ક, કા, નામે અક્ષર આવે તો અગ્નિખુણે બે ગજ ઉંડો ખાડો ખોદવો તેમાંથી ઘોડાના અસ્થી નીકળે. ન કાઢે તો ચોરનો ભય થાય. ચ. ચા નામે આવે તો દક્ષીણ દીશામાં ગજ ૧ ઉંડો ખાડો ખોદવો તેમાંથી ગાયના અસ્થી નીકળે ના કાઢે તો રાજાનો ભય થાય. ત. તા. નામે અક્ષર આવે તો નૈરૂત્ય ખુણે બે ગજ ઉંડો ખાડો ખોદવો. તેમાંથી શ્વાનના અસ્થી નીકળે ન કાઢે તો રાજાનો ભય થાય. અ. એ. નામે અક્ષર આવે તો પશ્ચિમ દીશામાં

(૪૫)

એ ગજ ઉંડો ખાડો ખોદવો તેમાંથી ક્ષુદ્રના અસ્થી નીકળે ન કાઢે તો રોગથી પીડાય. હ. હા. નામે અક્ષર આવે તો વાયવ્યપુણે એ ગજ ઉંડો ખાડો ખોદવો. તેમાં કોઈ પણ જાતના અસ્થી નીકળે ન કાઢે તો પરીતાપ થાય. સ. સા. નામે અક્ષર આવે તો ઉત્તર દીશામાં એ ગજ ઉંડો ખાડો ખોદવો તેમાં ખકરીના અસ્થી નીકળે, ન કાઢે તો અશુભ છે. પ. પા. નામે અક્ષર આવે તો ઈશાન પુણામાં એ ગજ ઉંડો ખાડો ખોદવો. તેમાં સર્પના અસ્થી નીકળે ન કાઢે તો મહા કષ્ટ કરે, ચ. ચે. નામે અક્ષર આવે તો ઘરમધ્યે ત્રણ ગજ ઉંડો ખાડો ખોદવો તેમાં નોળીયો, સર્પ, ઘોડો તથા માણસના ચર્મ સહીત કલેવર નીકળે. ન કાઢે તો મૃત્યુ કરે અને લક્ષ્મીનો નાશ થાય. યજ્ઞ કરવાની જગ્યાએ ઘર તથા પ્રાસાદની જગ્યાએ ભુમી શોધન કરવું.

ભુમી શોધનનો ડાઠો.

ઈશાન	પુર્વ			અગ્નિ
ઉત્તર	પ.	ચ.	ક.	દક્ષીણ
	સ.	ય.	ચ.	
	હ.	અ.	ત.	
વાયવ્ય	પશ્ચિમ			નૈર્યતી

(કુર્મ શિલા મુહુર્ત)

ખાત મુહુર્તની સાથે તાંબાના કલશ સાથે ઇંટ મુકવાનું જે મુહુર્ત કરે છે. તે લોક રીવાજ છે. શાસ્ત્ર પ્રમાણ નથી માટે શીલા સ્થાપન એટલે પ્રથમ ઇંટ મુકવાનું ને પ્રાસાદ માટે કુર્મ શીલા સ્થાપનનું મુહુર્ત તાંબાનાં કલશમાં પંચરત્ન સોના ચાંદીનો કાચબો કરાવીને મુકવો. અને પ્રથમ ઇંટ ચોડવી પ્રાસાદ માટે કુર્મશિલા મુકવી રોહિણી મૃગશર શ્રાવણ હસ્ત પુષ્ય રેવતી સ્વાતી ત્રણે ઉત્તરા એ શુભ સમજવા સુર્ય નક્ષત્રથી દનિયા નક્ષત્ર સુધી ગણતા પ્રથમ ત્રણ નક્ષત્ર અશુભ ચારથી તેવીસ સુધી શુભ તેમાં કુર્મ અથવા ઇંટ સ્થાપન કરવાનું મુહુર્ત કરવું ૨૪ થી ૨૭ અશુભ સમજવા તેમાં મુહુર્ત કરે તો લક્ષ્મી અને સ્ત્રીનો નાશ થાય, પ્રથમના ત્રણ નક્ષત્રમાં મુહુર્ત કરે તો ધણીનું મૃત્યુ થાય,

શીલા સ્થાપન કરતી વખતે વાસ્તુ પુજવો. પ્રાસાદ તથા ઘરના ખાતની જે તીથી હોય તેને પાંચે ગુણવી અને કૃત્તિકાથી, દનિયા નક્ષત્ર સુધી ગણવું જેટલામું નક્ષત્ર આવ્યું હોય તેને ઉપલા અંકમાં મેળવવું અને તેમાં ૧૨, બાર ઉમેરવા તેનો જે સરવાળો આવે તેને ૯ નવે ભાગવા. ૧, ૪, ૭, શેષ વધે નો કુર્મ જલ મધ્યે જાણવો. તે શુભ છે. ૨, ૫, ૮, વધે તો કુર્મ પૃથ્વી ઉપર છે તે અશુભ છે. ૩, ૬, ૯, વધે તો કુર્મ આકાશમાં છે તેનું ક્ષણ મૃત્યુ એટલે અશુભ છે. માટે દરેક મુહુર્ત સારા મેળવી શીલા-સ્થાપન કરવું.

(૪૭)

કુર્મ શિલાનો નમુનો

ઉત્તર	ધશાન	ત્રિશુળ	પુવ	વજ	તલવાર	અગ્નિ
		ગદા	નાગ	કુંભ	લાહેર	
			શંખ	કાચળો	માછલી	
			ગ્રાસ	મધર	દેડકો	
		અંકુશ	નાગપાશ		ખડગ	દક્ષિણ
વાયવ્ય						
			પશ્ચિમ			તેરત્ય

(મધ્યનિ શીલાનું પ્રમાણ)

મધ્યની શીલા સમચોરસ રાખવી. પ્રાસાદ ગજ ૧ કુર્મશિલા આંગળ ૪ પછી અનુક્રમે ગજે ૧૦ સુધી ગજે ૨ આંગળ વૃદ્ધી કરવી. પછી ૨૦ ગજ સુધી ગજે ૧ આંગળ વૃદ્ધી કરવી. ૫૦ ગજ સુધી ગજે ૦૧ આંગળ વૃદ્ધી કરવો. મધ્યની શીલાને રેશ્મી પીળુવસ્ત્ર ઓઢાડી પુખ્ત કરવી. રૂપાનો કળશ અથવા તાંબાનો દહી, દુધ, પુલ, ધરો, પંચરત્ન મુકેલો તેની પુખ્ત કરી સ્થાપવો. તેના ઉપર કુર્મશિલા સ્થાપવી તેના ઉપરથી નાભી પાસેથી સુધી લઈ જાવી,

(બાજુની શિલાઓનું પ્રમાણ)

પ્રાસાદગજ ૧ શિલા આંગળ ૭ પછી ગજ પાંચ સુધી ગજે ૨ આંગળની વૃદ્ધી કરવી. પછી ગજ ૧૦ સુધી ગજે ૧ આંગળની વૃદ્ધિ કરવી. પછી ગજ ૫૦ સુધી ગજે ૦૧ આંગળની વૃદ્ધી કરવી. જે લાંબાઈ આવી હોય તેની અડધી પોળી કરવી પોળીની અડધી જાડી કરવી. પુર્વ દિશાની શિલા ઉપર પીઠ વસ્ત્ર ઓઢાડવું અગ્નિ ખુણાની શિલા ઉપર રાતા રંગનું વસ્ત્ર, દક્ષિણ દિશાની શિલા ઉપર કાળુ વસ્ત્ર નૈરત્ય ખુણાની શીલા ઉપર વાદળી રંગનું વસ્ત્ર પશ્ચિમ દિશાની શીલા ઉપર ગુલાબી વસ્ત્ર, વાયવ્ય ખુણાની શીલા ઉપર સફેદ વસ્ત્ર. ઉત્તર દિશાની શીલા ઉપર લિલુ વસ્ત્ર. ઇશાન ખુણાની શીલા ઉપર સફેદ વસ્ત્ર. મધ્યની શીલા પ્રથમ સ્થાપન કરવી પછી અનુક્રમે પુર્વ દિશાથી ઇશાન ખુણા સુધી પ્રદીક્ષણરૂપે સ્થાપન કરવી.

(બારણાનું મુહુર્ત)

ધન. મકર. કુંભ. રાશીની સંક્રાન્તીમાં દક્ષિણ દીશામાં દ્વાર મુકવું નહીં કન્યા તુલા વૃશ્ચિક રાશીની સંક્રાન્તીમાં પુર્વ દીશામાં દ્વાર મુકવું નહીં. મીન. મેષ. વૃષભ. રાશીની સંક્રાન્તીમાં પશ્ચિમ દીશામાં દ્વાર મુકવું નહીં. મીથુન. કર્ક સિંહ. રાશીની સંક્રાન્તીમાં ઉત્તર દીશાનું દ્વાર મુકવું નહીં. સિંહ. કુંભ. વૃશ્ચિક. વૃષભ. એ ચારે રાશીની સંક્રાન્તીમાં ચારે દીશામાં દ્વાર મુકવામાં દોષ નથી.

(૪૯)

(રાહુની સમજ)

ધન.	મકર.	કુલ	એ	સંક્રાન્તીમાં	રાહુનો	વાસ	પુર્વ દીશા
મીન.	મેષ.	વૃષભ.	„	„	„	દક્ષીણ.	
મીથુન.	કર્ક	સિંહ.	„	„	„	પશ્ચિમ.	
કન્યા.	તુલા.	વૃશ્ચિક.	„	„	„	ઉત્તર.	

જે દિશામાં રાહુનો વાસ હોય તે દિશામાં ધરતું દ્વાર મુકવું નહિં.

અને જો જરૂર જણાયતો નીચે તાંબાનું પત્રુ મુકવું અને શુભ દીવસે કાઢી લેવું અને એવી કલ્પના રાખવી કે આજેજ દ્વાર મુક્યું છે.

(વારના રાહુ જોવા વધે)

રવીવારે નૈરત્ય ખુણામાં સોમવારે ઉત્તર દિશામાં મંગળવારે અગ્નિ ખુણામાં બુધવારે પશ્ચિમ દિશામાં શુક્રવારે ઇશાના ખુણામાં શુક્રવારે દક્ષીણ દિશામાં શનીવારે વાયવ્ય ખુણામાં રાહુનો વાસ હોય છે. જે દિશામાં રાહુનો વાસ હોય તે દીવસે તે દીશામાં દ્વાર મુકવું નહીં. તેમજ તે દિવસે પર દેશ જવું નહીં બારણાના મુહુર્તમાં વાસ્તુ પુજવો.

(૫૦)

(દ્વાર ચક્ર)

અસુભ	૪	૧ સુભ ✽	૨	અસુભ
સુભ	૭	સુભ ૬	૩	સુભ
અસુભ	૮	૫ અસુભ	૬	અસુભ

પ્રથમ સુર્ય નક્ષત્રથી દનિયા નક્ષત્ર સુધી ગણવું.
 (૧) ૧ થી ૪ નક્ષત્ર નકુચે દેવા શુભ છે.
 (૨) ૫ થી ૬ નક્ષત્ર ખુણે અશુભ છે ઘરઘણીનું મૃત્યુ કરે.
 (૩) ૭ થી ૧૦ નક્ષત્ર સાખે આપવા શુભ છે.
 (૪) ૧૧ થી ૧૨ નક્ષત્ર ખુણે આપવા અશુભ છે,
 (૫) ૧૩ થી ૧૬ ,, ઉંબરા નીચે દેવા અશુભ.
 (૬) ૧૭ થી ૧૮ ,, ખુણે દેવા અશુભ છે.
 (૭) ૧૯ થી ૨૨ ,, સાખે દેવા શુભ છે.
 (૮) ૨૩ થી ૨૪ ,, ખુણે આપવા અશુભ છે.
 (૯) ૨૫ થી ૨૭ ,, ખારણાના મધ્યે આપવા શુભ છે.
 લક્ષ્મી લાલ રાજવૈભવ.

(૫૧)

(દ્વાર ચડાવવાનું મુહુર્ત)

સુર્યનક્ષત્રથી દનિયા નક્ષત્ર સુધી ગણતા ૧ થી ૪ ધનલાભ ૫ થી ૬ વિનાશ ૭ થી ૧૦ શુભ ૧૧ થી ૧૨. ખંધન કરતા ૧૩ થી ૧૫ મૃત્યુકારક ૧૬ થી ૧૭ ક્ષયકારક ૧૮ થી ૨૧ શુભ. ૨૨ થી ૨૪ રોગકારક. ૨૫ થી ૨૭ શુભ શુભ તિથી. ૫, ૩, ૭, ૬, ૧૧, ૧૩, એટલી તીથી શુભ છે.

(સ્થંભનું મુહુર્ત)

પ્રથમ સુર્ય નક્ષત્રથી દનિયા નક્ષત્ર સુધી ગણતા પ્રથમનાં ૧ થી ૩ થાંભલાના મથાળે મુકવા. તે અશુભ છે. ૪ થી ૨૨ ઉંચાઈના બચે મુકવા શુભ છે. ૨૩ થી ૨૭, તળમાં મુકવા અશુભ છે. સ્થંભનું મુહુર્ત સવારમાં અને બપોરે કરવું નહીં કરે તો ઘરઘણીનો નાશ થાય.

(પાટનું મુહુર્ત)

પ્રથમ સુર્ય જોક્ષત્રથી દીનીઆ નક્ષત્ર સુધી ગણતા, ૧૬ થી ૨૨ સનમુખથી જમણે અંગે આપવા શુભ છે, ૧ થી ૩ પાટના તળે શુભ છે- ૪ થી ૧૦ સનમુખથી ડાબે પડામે અશુભ છે. ૧૧ થી ૧૫ મધ્યે શુભ છે, ૨૩ થી ૨૭ મથાળે શુભ છે, પુર્વાષાઢા, પુષ્ય, પુનર્વસુ, આર્દ્રા; અનુરાધા ચીત્રા, મૃગશીર હસ્ત, રેવતિ, ધનીષ્ટા, અને રવીવાર, ગુરુવાર શુક્રવારનાં દીવસે શુભ ચંદ્રમાં શુભ તિથીમાં પાટ ચડાવવો.

(૫૨)

(મોલનું મુહુર્ત)

પ્રથમ સુર્ય નક્ષત્રથી દનિયા નક્ષત્ર સુધી ગણતા, પ્રથમ ૧ થી ૩ સનમુખથી હાથે અંગે અશુભ ૨૫ થી ૨૭ જમણા અંગે શુભ ૪ થી ૧૧ મધ્યે શુભ ૧૨ થી ૧૬ મથાળે શુભ ૧૭ થી ૨૪ તળાંએ અશુભ, ઉપર પ્રમાણે નક્ષત્ર મેળવી શુભ તિથી શુભ ચંદ્રમાં જોઈ મોલનું મુહુર્ત કરવું.

(કળશ ચક્ર)

સુર્ય નક્ષત્રથી દનિયા નક્ષત્ર સુધી ગણતા ૧ પેલું કળશના મુખમાં તેનું ક્ષણ મૃત્યું, ૨ થી ૫ પુર્વમાં તેનું ક્ષણ રોગ ૬ થી ૯ દક્ષીણમાં તેનું ક્ષણ ધનની હાની, ૧૦ થી ૧૩ પશ્ચિમમાં તેનું ક્ષણ શ્વલ ૧૪ થી ૧૭ ઉત્તરમાં તેનું ક્ષણ ઉત્તમ, ૫છી ૧૮ થી ૨૧ મધ્યમમાં અશુભ. ૨૨ થી ૨૪ કંઠે અશુભ, ૨૫ થી ૨૭ પડઘીમાં શુભ છે. માટે વાસ્તુ દેવપ્રતિષ્ઠા, આંખળ સારો ચડાવતી વખતે કળશ ચક્ર જોવું, પણ એટલું ખાસ ધ્યાનમાં રાખવું કે જે નક્ષત્રનાં સુર્ય કે ચંદ્ર ગ્રહણ થયું હોય તે નક્ષત્ર ૬ માસ સુધી તજવું ન તજે તો સર્વ સંપત્તિનો નાશ થાય, કુલ સ્થાપન કરતી વખતે કળશ ચક્ર જોવું.

(અગ્નિ ચક્ર)

યજ્ઞ કરતી વખતે ઘરમાં નવાચુલામાં પ્રથમ અગ્નિ પ્રગટાવતી વખતે તે દીવસે જે તીથી હોય તેમાં એક ઉમેરવો રવી વાર્થો વાર ગણવા તે બધાનો સરવાળો કરવો, તેને ચારે

ભાગવા શેષ ૧ વધે તો અગ્નિ મૃત્યુ લોકમાં છે તે સુલ છે. શેષ ૨ વધે તો અગ્નિ પાતાલમાં છે. તેનું ક્ષણ કનિષ્ઠ છે. શેષ ૩ વધે તો સ્વર્ગમાં છે તેનું ક્ષણ કલેશ થાય, અને શેષ કાંઈ ન વધે તો, અગ્નિ સ્થીર છે, તો પશુનો નાશ થાય. તેનું ક્ષણ મધ્યમ સુર્ય નક્ષત્રથી દીનીઆ નક્ષત્ર સુધી ગણતા ૧ થી ૩ રવીવારના ૪ થી ૬ બુધવારના ૭ થી ૯ શુક્રવારના ૧૦ થી ૧૨. ગુરુવારના ૧૩ થી ૧૫ સોમવારનાં ૧૬ થી ૧૮ મંગળવારના ૧૯ થી ૨૧ શનીવારના, ૨૨ થી ૨૪ રાહુના, ૨૫ થી ૨૭ કેતુના, બુધવાર શુભ, શુક્રવાર ધર્મપદ, સોમવાર પુત્રવૃદ્ધી, ગુરુવાર પરમ કલ્યાણ, મંગળવાર બંધનકરતા શની, રવી, રાહુ, કેતુ, અશુભ. આ પ્રમાણે અગ્નિચક્ર જોઈ. હવેન તથા ઘરમાં અગ્નિ પ્રગટાવવો, હસ્ત, ચિત્રા, વીસાખા, અનુરાધા, આ નક્ષત્ર શુભ છે, ઘરઘણી નીરાશીને પ્રતીવાળુ તથા મીત્ર ભાવવાળુ નક્ષત્ર તથા જે વાર સ્વામી અથવા મીત્ર હોય તે દેવો સમભાવ લેવો નહીં ગ્રાહ્યણના ઘરે પુર્વ પશ્ચિમ ચુલો કરવો નહીં.

(વાસ્તુનું મુહુર્ત)

શ્રાવણ, શૈશાખ, પોષ, ફાગણ, માગશર આ મહીનાઓમાં વાસ્તુ કરવું શુભ છે. ચિત્રા સતલિષા, ત્રણે ઉત્તરા, સ્વાંતિ, હસ્ત, પુષ્ય. પુનર્વસુ, રોહિણી, રેવતિ, મુળ, શ્રવણ, ધનીષ્ટા, અશ્વિનિ, મૃગશિર, અનુરાધા, આનક્ષત્રો વાસ્તુમાં શુભ છે.

સિંહ. કન્યા. કુંભ. વૃષભ. મિથુન. ના ચંદ્રમાં શુકલ પક્ષમાં વાસ્તુ શાન્તિ કરવી. શ્રેષ્ઠ છે. વજ્રયોગ, વ્યાઘ્રધાતશુભ. વ્યતિપાત, ગંડ, વિષ્કુંભ; પરિઘ, આ યોગો અને દગ્ધાતિથી, દગ્ધા નક્ષત્ર, રવીવાર, મંગળવાર વાસ્તુના કામમાં તજવા.

(દેવ પ્રતિષ્ઠા મુહુર્ત)

મુળ, પુનર્વસુ, પુષ્ય, શ્રવણ, મૃગશીર, હસ્ત, આ નક્ષત્રો અને રવીવાર મંગળવાર શુક્રવાર શનીવાર. દેવપ્રતિષ્ઠામાં શ્રેષ્ઠ છે. શ્રવણ નક્ષત્રણું જૈન પ્રતિમાંની સ્થાપના ઉત્તમ છે. પુષ્ય નક્ષત્રમાં નવગ્રહની સ્થાપના કરવી શ્રેષ્ઠ છે. રેવતિ અને શુક્રના ઉદયમાં સર્પ ભુતાદિક. યક્ષની સ્થાપના કરવી ઉત્તમ છે. આર્દ્રા, સતભિષા, અશ્લેષા, વિશાખા. ભરણી, કૃતિકા અને ૧૨, ૧૪, ૯, ૪, ૬, ૮, આ તિથીઓ અને ક્ષય તિથી અને ૮ ૧૧ આ તિથીઓ શની અને મંગળવારે હોય તો તજવી.

પ્રતિષ્ઠા કરાવનારના જન્મ નક્ષત્રથી ૧૦, ૧૬, ૧૮, ૨૩, ૨૫, એ નક્ષત્રો દેવ પ્રતિષ્ઠામાં તજવા.

સતભિષા. પુષ્ય, ધનિષ્ઠા, મૃગશીર, ઉત્તરા કૃતિકા, ઉત્તરા ભાદ્રપદ, ઉત્તરાષાઢા, રોહિણી, ચીત્રા, અનુરાધા રેવતી, આ નક્ષત્રોમાં શુભવાર શુભ ચંદ્રમાં ગુરૂ અને શુક્રના ઉદયમાં દેવપ્રતિષ્ઠા અગર ઘરનું વાસ્તુ કરવું શુભ છે.

સિંહ રાશીના લગ્નમાં સુર્યની પ્રતિષ્ઠા કરવી શ્રેષ્ઠ છે.

કુંભ રાશીના લગ્નમાં બ્રહ્મા ,, ,, ,,

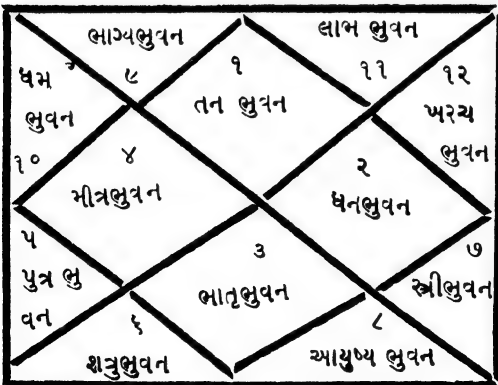
કન્યા રાશીના લગ્નમાં વિષ્ણુ ,, ,' ,,

મિથુન રાશીના લગ્નમાં મહાદેવ ,, ,, ,,

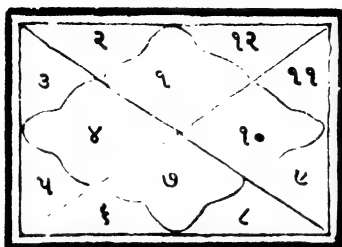
મિથુન; કન્યા; ધન; મિન. આ ચારે રાશીના લગ્નમાં દેવીઓ અને જૈન પ્રતીમાંઓની પ્રતીષ્ઠા કરવી શુભ છે. મેષ; કર્ક; તુલા; મકર; આ ચારે રાશીના લગ્નમાં શુદ્ર અને વ્યંતર આદી દેવીની પ્રતીષ્ઠા કરવી શુભ છે.

પ્રતિષ્ઠા અગર દરેક શુભ કાર્યમાં ચંદ્રમાં લગ્ન ચોઘડીઆ (હોરા) શુભ જોવા કારણ કે તીથી નક્ષત્ર વીગેરેથી ચંદ્રમાં સોગણો બળવાન છે. ચંદ્રમાંથી લગ્ન હજારગણું બળવાન છે, લગ્નથી ચોઘડીઆ (હોરા) પાંચગણું બળવાન છે. લગ્ન સાડે હોય તો પણ અહો ખરાબ હોય તો ઇષ્ટ-સિદ્ધી થતી નથી. લગ્ન ખરાબ હોય પણ અહો સારા હોય તો શુભકારક છે. દૂર અહો ઉચ્ચ સ્થાનમાં હોય તો શુભ ફળ આપે અને શુભ અહો નીચ સ્થાનમાં હોય તો ખરાબ ફળ આપે છે.

(લગ્ન કુંડલીઓમાં ભુવનોના નામ)



(૫૬)
રાશી કુંડલી.



(ગ્રહોનું શુભાશુભ ફળ)

સુર્ય નબળો હોય તો, ઘર ધણીનો નાશ કરે.

ચંદ્ર નબળો હોય તો, સ્ત્રીનો નાશ કરે.

ગુરૂ નબળો હોય તો સુખનો નાશ કરે.

શુક્ર નબળો હોય તો ધનનો નાશ કરે.

૧, ૪, ૫, ૭, ૯, આ પાંચે સ્થાનમાં સુર્ય રહ્યો હોય અને ઉપરના પાંચે સ્થાનમાં અને ૧૦ સ્થાનમાં મંગળ અથવા શની હોય તો પ્રાસાદ તથા ઘરનો નાશ થાય છે.

બુધ, ગુરૂ, શુક્ર, આ ત્રણે ગ્રહોમાંથી કોઈ એક પણ બળવાન હોય અને એની સાથે કોઈ કૃત્ર ગ્રહ ન થોય અને કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોય તો દરેક ખરાબ યોગનો નાશ કરે છે.

કેન્દ્ર સ્થાનમાં રહેલો બુધ ૮૦ દોશનો નાશ કરે છે.

” ” ગુરૂ ૧૦૦ ” ” ”

” ” શુક્ર ૧૦૦૦ ” ” ”

સુર્યની સાથે બુધ ચાર કેન્દ્રસ્થાનોમાંથી કોઈ પણ કેન્દ્રસ્થાનમાં હોય તો ૧૦૦ દોશનો નાશ કરે છે.

સુર્યની સાથે શુક્ર સાતમા સ્થાન સીવાય કોઈ પણ કેન્દ્ર સ્થાનમાં હોય તો લગ્નના હબ્બર દોષનો નાશ કરે છે.

સુર્ય રહીત ગુરૂ, ચાર કેન્દ્રસ્થાનોમાંથી, કોઈ પણ સ્થાનમાં હોય તો લાખ દોશનો નાશ કરે છે.

શીભાશીભ ગ્રહ કોષ્ટક

ગ્રહ	ઉત્તમ	મધ્યમ	ક્રિસ્ટ	અધમ
રવી	૩-૬-૧૧	૧૦	૫	૧-૨-૪-૬-૮-૯-૧૨
સોમ	૨-૩-૧૧	૧-૪-૬-૭-૯-૧૦	૫	૮-૧૨
મંગળ	૩-૬-૧૧	૦	૫	૧-૨-૪-૭-૮-૯-૧૦-૧૨
બુધ	૧-૨-૩-૪-૫-૧૦-૧૧	૬-૭-૮	૦	૮-૧૨
શુક્ર	૧-૨-૪-૫-૬-૭-૧૦-૧૧	૬	૩	૮-૧૨
શનિ	૧-૪-૫-૬-૧૦-૧૧	૨-૩	૬-૭-૧૨	૮
મ. કે.	૩-૬-૧૧	૦	૫-૧૦	૧-૨-૪-૭-૮-૯-૧૨
	૩-૬-૧૧	૨-૪-૫-૮-૯-૧૦-૧૨	૦	૧-૭

(૫૮)

(પાલખી બનાવાનું મુહુર્ત)

સુર્ય નક્ષત્રથી દીનીઆ નક્ષત્ર સુધી ગણવું. પ્રથમ ૧ થી ૫ આરોગ્ય આપે ૬ થી ૨૦ કનીષ્ઠ ૨૧ થી ૨૭ તેનું ક્ષણ શુભ.

(પારણાનું મુહુર્ત)

સુર્ય નક્ષત્રથી દીનીઆ નક્ષત્ર સુધી ગણતા, પ્રથમ ૧ થી ૫ આરોગ્ય આપે; ૬ થી ૨૦ અશુભ છે; ૨૧ થી ૨૭ શુભ છે. પ્રથમ પારણું બાંધતી વખતે ઘાતચક્રે જોઈ બાંધવું.

(ઢાલીયાનું મુહુર્ત)

સુર્ય નક્ષત્રથી દીનીઆ નક્ષત્ર સુધી ગણતા ૧ થી ૧૬ ચાર પાએ શુભ ૧૭ થી ૨૦ ઇંદુ ઉપજે, અશુભ ૨૧ થી ૨૭ મધ્યે શુભ.

એવી રીતે પલંગ ખાટતો શુભ નક્ષત્રમાં બનાવવો.

(રથ અને ગાડી બનાવાનું મુહુર્ત)

સુર્ય નક્ષત્રથી દીનીઆ નક્ષત્ર સુધી ગણતા ૧ થી ૬ ઘુસળીએ અશુભ; ૧૦ થી ૧૩ જમણે પછડે શુભ ૧૪ થી ૧૬ ડાબી જમણી ધરીએ અશુભ ૨૦ થી ૨૩ ડાબા પછડે શુભ ૨૪ થી ૨૭ મધ્યે શુભ.

(છત્ર બનાવાનું મુહુર્ત)

સુર્ય નક્ષત્રથી દીનીઆ નક્ષત્ર સુધી ગણતા ૧ થી ૧૦ અશુભ; ૧૧ થી ૨૭ શુભ.

(૫૬)

આ પ્રમાણે શુભ નક્ષત્ર જોઈ છત્ર બનાવવું અને ધારણ કરવું શુભ છે.

(ધનુષ બનાવાનું મુહુર્ત)

સુર્ય નક્ષત્રથી દીનીઆ નક્ષત્ર સુધી ગણતા; ૧ થી ૫ કનિષ્ઠ; ૬ થી ૧૦ શુભ; ૧૧ થી ૧૫ જય, ૧૬ થી ૨૦ બળવાન ૨૧ થી ૨૨ કનિષ્ઠ; ૨૩ થી ૨૭ શુભ છે. ઉપર પ્રમાણે શુભ નક્ષત્ર જોઈ ધનુષ બનાવવું અને ધારણ કરવું.

(ઠહાણ બનાવાનું મુહુર્ત)

સુર્ય નક્ષત્રથી દીનીઆ નક્ષત્ર સુધી ગણતા. ૧ થી ૩ અશુભ ૪ થી ૬ આરા ઉપર શુભ. ૧૦ થી ૧૩ અશુભ. ૧૪ થી ૧૬ અશુભ ૨૦ થી ૨૨ શુભ. ૨૩ થી ૨૭ અશુભ. તેમજ રેવતી; પુનર્વસુ; અશ્વિની; સતભીષા; અનુરાધા; ચિત્રા; મૃગશર; હસ્ત; ધનીષ્ટા. એ નક્ષત્રોમાં અને ગુરૂવાર શુક્રવારે પ્રથમ ઠહાણ બનાવવા શરૂ કરવું મધ્યા. ત્રણેા ઉત્તરા. હસ્ત. ધનીષ્ટા. અનુરાધા. પુષ્ય. પુર્વાષાઢા. સતભીષા. રૌહીણી. આ નક્ષત્રોમાં પ્રથમ ઠહાણ ચલાવવું શુભ છે.

(હળ બનાવાનું મુહુર્ત)

સુર્ય નક્ષત્રથી દીનીઆ નક્ષત્ર સુધી ગણતા પ્રથમ ૧ થી ૩ અશુભ. ૪ થી ૬ શુભ. ૭ થી ૯ અશુભ. ૧૦ થી ૧૪ શુભ. ૧૫ થી ૧૭ અશુભ. ૧૮ થી ૨૨ શુભ. ૨૩ થી ૨૫ અશુભ. ૨૬-૨૭ શુભ છે. ઉપર પ્રમાણે શુભ નક્ષત્ર જોઈ હળ બનાવવું અને પ્રથમ ચલાવવું સ્વાતી, રૌહીણી, મૃગશીર,

ત્રણે ઉત્તરા; પુનર્વસુ; પુષ્ય; અનુરાધા, જ્યેષ્ઠા. મુળ, પુર્વાષાઢા. મઘા; રેવતી, શ્રવણ; અને વૃષભ, કન્યા, મીન, મીથુન. એ રાશીના ચંદ્રમાં અને ઉપરના નક્ષત્રો શુભ છે. મંગળ અને શનીવાર તેમજ ૬-૧૨ તીથીનો ત્યાગ કરવો. પછી ખેતીનો આરંભ કરવો.

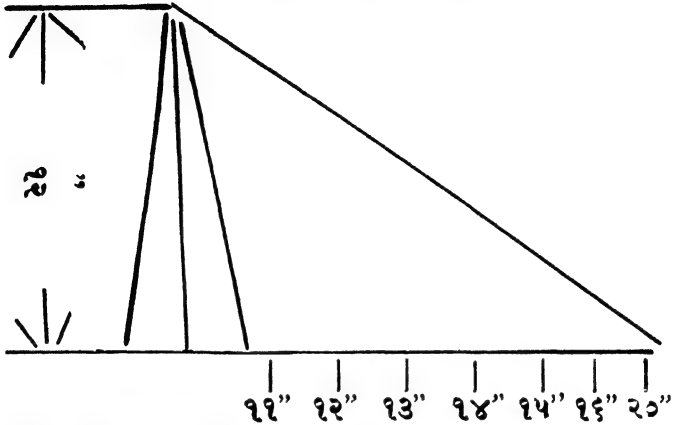
(તોપ બનાવાનું મુહુર્ત)

સુર્ય નક્ષત્રથી દીનીઆ નક્ષત્ર સુધી ગણતા ૧ થી ૩ અશુભ, ૪ થી ૬ શુભ. ૧૦ થી ૧૨. અશુભ. ૧૩ થી ૧૫ શુભ. ૧૬ થી ૨૪ અશુભ. ૨૫ થી ૨૭ શુભ. નક્ષત્ર જોઈ કામ કરવું.

(શીલ્પવિધાનો આરંભ કરવા વિષે)

પુષ્ય. હસ્ત. અશ્વિની. વિશાખા. અનુરાધા. રેવતી. ચિત્રા. પુનર્વસુ. સ્વાંતી. મૃગશીર. શ્રવણ. ધનીષ્ટા, સતભીષા. કૃત્તીકા. આટલા નક્ષત્રો સોમ. બુધ. ગુરુ. શુક્ર. એ વાર અને ઘાત લગ્ન. ઘાત તિથી. ઘાત પ્રહર. ઘાત વાર. ઘાત ચંદ્રમાં ત્યાગ કરવા. પછી શીલ્પ વીઢા આરંભ કરવી. મૃગશીર; વિશાખા; અશ્વિની; કૃત્તીકા; ત્રણેપુર્વા; અશ્વિજ્યેષ્ઠા, મઘા; આર્દ્રા; ભરણી; જ્યેષ્ઠા; એ નક્ષત્રોમાં દરેક જાતના હુર્થાઆર બનાવવા. મૃગશીર; હસ્ત; અનુરાધા? ચિત્રા; ત્રણેઉત્તરા; રોહીણી; રેવતી; શ્રવણ; ધનીષ્ટા; સતભીષા; પુનર્વસુ; સ્વાંતી; આટલા નક્ષત્રોમાં પ્રથમ સોનીનું કામ શીખવું શુભ છે. દરેક કામમાં ઘાતચંદ્ર તિથી વીગેરે ત્યાગ કરવા.

અભીજીત નક્ષત્ર ઉત્તમ કરવા વીશે



સુર્યાદયથી મધ્યાન સુધીમાં અભીજીત નક્ષત્ર ઉત્તમ થાય

પ્રથમ ચોરસ જમીન ઉપર ૧૨" ઇંચનો શંકુ ઉભો કરવો. પછી શંકુના ગરભેથી જે વારે અભીજીત નક્ષત્ર ઉત્પન્ન કરવું હોય તેના જેટલા આંગળ ઉપર બતાવ્યા છે. તેટલા આંગળનું કંપાસ મારવું તેના ઉપર શંકુની અણીની છાંયા આવે ત્યારે અભીજીત નક્ષત્ર જાણવું. શનીવારે ૧૧" આંગળે. શુક્રવારે ૧૨" આંગળે. ગુરુવારે ૧૩" આંગળે. બુધવારે ૧૪" આંગળે. મંગળવારે ૧૫" આંગળે. સોમવારે ૧૬" આંગળે. રવીવારે ૨૦" આંગળે, અભીજીત નક્ષત્ર સમજવું. અભીજીત નક્ષત્ર એક ઘડીનું ગણાગ છે તે નક્ષત્રમાં બાળકનો જન્મ થાય તો રાજા જેવો થાય. તેમજ ખરાબ યોગ હોય. અને શુભ કામના માટે અભીજીત નક્ષત્ર જોઈ કામ કરવાથી દોષ નડતો નથી.

શિલ્પશાસ્ત્ર પંચરત્ન ત્રિંતામણી

ભાગ-૪

(દેવો તથા પ્રાસાદોના નામ)

(૧) રૂપભદ્રેવ. વૃષભ લંછન, ઉત્તરા-પાદા, નક્ષત્ર. મનુષ્યગણ. ધનરાશી. ગૌમુખયક્ષ. ચારહાથ. જમણા બે હાથમાં વરદ, માળા. ડાબા બે હાથમાં ખીજેર, અંકુશ. વર્ણ શ્વેત, હાથીનું વાહન. યક્ષાણી ચક્રેશ્વરી. આઠ હાથ. જમણા ચાર હાથમાં વરદ, બાણ. ચક્ર, પાશ, ડાબા ચાર હાથમાં ધનુષ્ય વજ્ર ખીજેર, અંકુશ વર્ણસુવર્ણ ગરુડનું વાહન. કમલભૂષણ પ્રાસાદ તુલ ભાગ ૩૨.

(૨) અજીતનાથ. હસ્તી લંછન રોહીણી નક્ષત્ર. મનુષ્યગણ. વૃષભરાશી, મહાયક્ષ, ચારમુખ. આઠ હાથ. જમણા-ચાર હાથમાં વરદ. મુગદળ. માળ, પાશ, ડાબા ચાર હાથમાં ખીજેર, અભય, અંકુશ શકતી. વર્ણ કૃષ્ણ હાથીનું વાહન. યક્ષાણી અજીતબાલા ચાર હાથ. જમણા બે હાથમાં વરદ, પાશ. ડાબા બે હાથમાં ખીજેર, અંકુશ વર્ણશ્વેત. બોકડાનું વાહન, કામદાયક પ્રાસાદ, તુલ ભાગ ૧૨.

(૩) સંભવનાથ. ઘોડાનું લંછન મૃગશીર નક્ષત્ર. દેવગણ. મિથુનરાશી. ત્રીમુખયક્ષ. ત્રણમુખ ત્રણ ત્રણનેત્ર. છ હાથ. જમણા ત્રણ હાથમાં નોળીઓ, ગદા, અભય. ડાબા ત્રણ હાથમાં ખીજેર, સાપ. માળા કૃષ્ણ વર્ણ. મોરનું વાહન.

દુરીતા યક્ષાણી. ચાર હાથ. જમણા બે હાથમાં વરદ, માળા. ડાબા બે હાથમાં કૃણ, અભય; સ્વેત વર્ણ, ઘેટાનું વાહન. સંભવ વલ્લભ પ્રાસાદ તુલ ભાગ ૯.

(૪) અભિનંદન. વાનર લંછન. શ્રવણ નક્ષત્ર, દેવગણ. મકરરાશી. ઇશ્વરયક્ષ, ચાર હાથ. જમણા બે હાથમાં બીજેડ, માળા. ડાબા બે હાથમાં નોળીઓ, અંકુશ. કૃષ્ણવર્ણ, હાથીનું વાહન. કાલિકાયક્ષાણી. ચાર હાથ. જમણા બે હાથમાં વરદ, પાશ, ડાબા બે હાથમાં નાગ. અંકુશ. કૃષ્ણવર્ણ કમળનું વાહન અમૃતો ભવ પ્રાસાદ તુલ ભાગ ૯.

(૫) સુમતિનાથ. કૌત્ય પક્ષીનું લંછન. મધ્ય નક્ષત્ર રાક્ષસગણ. સિંહરાશી, તુંબરૂયક્ષ. ચાર હાથ જમણા બે હાથમાં, વરદ, શક્તિ ડાબા બે હાથમાં, નાગ પાશ, ગદા, સ્વેતવર્ણ ગરૂડનું વાહન. યક્ષાણી મહાકાળી ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં વરદ, પાશ, ડાબા બે હાથમાં બીજેડ, અંકુશ, સુવર્ણ, કમળનું વાહન ક્ષિતિભૂષણ પ્રાસાદ તુલ ભાગ ૧૬.

(૬) પદ્મપ્રભ, કમળ લંછન, ચીત્રા નક્ષત્ર, રાક્ષસગણ, કન્યારાશી, કુસુમ યક્ષ, ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં કૃણ, અભય, ડાબા બે હાથમાં નોળીઓ, માળા, લીલોવર્ણ, હરણનું વાહન, યક્ષાણી અચ્યુતા (શ્યામા) ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં વરદ, બાણ, ડાબા બે હાથમાં ધનુષ્ય, અભય, કૃષ્ણ વર્ણ પુરૂષનું વાહન પદ્મરાગ પ્રાસાદ તુલ ભાગ ૧૬

(૭) સુપાર્શ્વનાથ સ્વસ્તીક લંછન, વિશાખા નક્ષત્ર, રાક્ષસગણ, તુલારાશી માતંગયક્ષ, ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં બીલીફળ, પાશ ડાબા બે હાથમાં નોળીઓ, અંકુશ, લીલોવર્ણ, હાથીનું વાહન, શાંતા યક્ષાણી ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં વરદ, માળા, ડાબા બે હાથમાં શુળી, અભય, સુવર્ણવર્ણ, હાથીનું વાહન, સુપાર્શ્વ વલ્લભપ્રાસાદ તુલભાગ ૧૦.

(૮) ચંદ્રપ્રભ, ચંદ્રલંછન અનુરાધા નક્ષત્ર, દેવગણ, વૃશ્ચિકરાશી, વિજયયક્ષ ત્રણનેત્ર બે હાથ જમણા હાથમાં ચક્ર, ડાબા હાથમાં મગદળ, લીલો વર્ણ હંસનું વાહન, જવાલા યક્ષાણી, ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં તરવાર, મગદળ, ડાબા બે હાથમાં ઢાલ ફરસી, પીળોવર્ણ ખીરાલનું વાહન, (હંસજેવું) ચંદ્રપ્રભપ્રાસાદ, તુલભાગ ૩૨.

(૯) સુવિધિનાથ. મધરનું લંછન, મુળનક્ષત્ર. રાક્ષસ-ગણ, ધનરાશી, અજીતયક્ષ, ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં બીજોડ, માળા. ડાબા બે હાથમાં નોળીઓ, ભાદુ, શ્વેત-વર્ણ, કાચબાનું વાહન. સુતારા યક્ષાણી, ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં, વરદ, માળા, ડાબા બે હાથમાં કળશ, અંકુશ, શ્વેતવર્ણ, વૃષભનું વાહન, પુષ્પદંત પ્રાસાદ તુલ ભાગ ૧૬.

(૧૦) શિતલનાથ શ્રી વત્સનું લંછન, પુર્વા-ષાઢા, નક્ષત્ર-મનુષ્યગણ, ધનરાશી, બ્રહ્મયક્ષ, ચારમુખ, ત્રણ ત્રણ નેત્રો, આઠ હાથ, જમણા ચાર હાથમાં બીજોડ, મગદળ, પાશ, અભય, ડાબા ચાર હાથમાં નોળીઓ. ગંદા, અંકુશ,

માળા, રવેતવર્ણ, કમળનું આસન, અશોકાયક્ષાણી ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં, વરદ, પાસ, ડાબા બે હાથમાં, ક્ષણ, અંકુશ. નીલવર્ણ, કમળનું આસન. શીતલજીન પ્રાસાદ, તુલ ભાગ ૨૪.

(૧૧) શ્રેયાંસનાથ ગેંડાનું લાંછન, શ્રવણ નક્ષત્ર, દેવગણ, મકરરાશી; ઈશ્વરચક્ષ, ચાર હાથ. જમણા બે હાથમાં ખીજે ૩, ગદા, ડાબા, બે હાથમાં નોળીયો, માળા. રવેતવર્ણ વૃષભનું વાહન, માનવી. ચક્ષાણી (શ્રી વત્સલા) ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં વરદ, મગદળ ડાબા બે હાથમાં કળશ, અંકુશ, ગૌરવર્ણ, સિંહનું વાહન, શ્રેયાંસજીન પ્રાસાદ તુલ ભાગ ૨૪—

(૧૨) વાસુપુન્ન્ય, પાડાનું લાંછન, શતભિષા નક્ષત્ર, રાક્ષસગણ, કુંભરાશી. કુમારચક્ષ, ચારહાથ, જમણા બે હાથમાં, ખીજે ૩, બાણ, ડાબા બે હાથમાં, નોળીયો, ધનુષ, રવેતવર્ણ, હંસનું વાહન, ચક્ષાણીપ્રચંડા, ચારહાથ જમણા બે હાથમાં વરદ, શક્તિ, ડાબા બે હાથમાં, ગદા, પુષ્પ, કૃષ્ણવર્ણ, ઘોડાનું વાહન. વાસુપુન્ન્ય. પ્રાસાદ, તુલ ભાગ. ૨૨

(૧૩) વિમલનાથ. સુઅરનું લાંછન. ઉત્તરાભાદ્રપદ નક્ષત્ર, મનુષ્યગણ, મીનરાશી, પશુમુખચક્ષ, છમુખ, બારહાથ, જમણા છ હાથમાં, ક્ષણ, ચક્ર, બાણ, તરવાર, પાશ, માળા, ડાબા છ હાથમાં, નોળીયો ચક્ર, ધનુષ, ઢાલ, અંકુશ, અભય, રવેતવર્ણ, મોરનું વાહન, વિજ્યા ચક્ષાણી, ચારહાથ, જમણા બે હાથમાં, બાણ, પાશ, ડાબા બે હાથમાં, ધનુષ, નાગ,

હરીતવર્ણ, (હરતાલ) કમળનું વાહન, વિમલ વદનપ્રાસાદ,
તુલ ભાગ ૨૪—

(૧૪) અનંતનાથ, સીંચાણો લંછન, (બાઝ) સ્વાંતી
નક્ષત્ર, દેવગણ, તુલારાશી, પાતાલયક્ષ, ત્રણમુખ, છ હાથ,
જમણા ત્રણ હાથમાં, કમલ, તરવાર, પાશ, ડાબા ત્રણ
હાથમાં નોળીયો, ઢાલ, માળા, લાલવર્ણ, મધરતું વાહન,
અંકુશ ચક્ષાણી, ચારહાથ, જમણા બે હાથમાં તરવાર, પાશ,
ડાબા બે હાથમાં, ઢાલ, અંકુશ, પ્રવેતવર્ણ, કમળનું આસન,
અનંતજીનપ્રાસાદ, તુલ ભાગ. ૨૦.

(૧૫) ધર્મનાથ, વજ્ર, લંછન, પુષ્ય નક્ષત્ર, દેવગણ,
કર્ક રાશી, કિન્નરયક્ષ, ત્રણ મુખ, છ હાથ, જમણા ત્રણ હાથમાં
બીજેડ, ગદા, અભય, ડાબા ત્રણ હાથમાં, નોળીયો, કમળ,
માળા, લાલવર્ણ, કાચબાનું વાહન, કંદર્પાયક્ષાણી, ચાર હાથ
જમણા બે હાથમાં કમળ, અંકુશ, ડાબા બે હાથમાં પદ્મ
અભય, પ્રવેતવર્ણ, માછલીનું વાહન, ધર્મ વિવર્ધનપ્રાસાદ
તુલ ભાગ ૨૮.

(૧૬) શાંતિનાથ, હરણનું લંછન, ભરણીનક્ષત્ર, મનુ-
ષ્યગણ, મેષરાશી, ગરુડયક્ષ, સુઅર મુખવાળો ચાર હાથ,
જમણા બે હાથમાં, બીજેડ, કમળ. ડાબા બે હાથમાં, નોળીયો,
માળા, કૃણુવર્ણ, સુઅરતું વાહન, નિર્વાણીયક્ષાણી, ચારહાથ,
જમણા બે હાથમાં પુસ્તક, કમળ, ડાબા બેહાથમાં કમંડળ,
કમળ, ગાર વર્ણ, કમળનું વાહન, શાંતિજીન પ્રાસાદ,
તુલ ભાગ ૧૨.

(૧૭) કુંથુનાથ, બકરાનું લંછન, કૃતિકા નક્ષત્ર, રાક્ષસગણ, વૃષભરાશી, ગંધર્વ યક્ષ, ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં વરદ, પાશ, ડાબા બે હાથમાં બીજોડ, અંકુશ, કૃષ્ણ વર્ણ, હંસનું વાહન, અચ્યુતા યક્ષાણી, ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં બીજોડ, શુભી, ડાબા બે હાથમાં ભાલુ, કમળ, ગૌરવર્ણ, મોરનું વાહન, કુંથુ વલ્લભ પ્રાસાદ તુલભાગ ૮.

(૧૮) અરનાથ, નંદાવર્ત્ત લંછન રેવતી નક્ષત્ર, દેવગણ; મીનરાશી, યજ્ઞેન્દ્રયક્ષ, છ મુખ, ત્રણત્રણ આંખો બાર હાથ, જમણા છ હાથમાં બીજોડ, બાણ, ખડગ, મગદળ, પાશ, અભય, ડાબા છ હાથમાં નોળીયો, ધનુષ, ઢાલ, શુલ, અંકુશ, માળા, કૃષ્ણવર્ણ શંખનું વાહન ધારીણી-યક્ષાણી, ચારહાથ, જમણા બે હાથમાં બીજોડ કમળ, ડાબા બે હાથમાં પાશ, માળા, કૃષ્ણવર્ણ, કમળનું વાહન, અરીનાશન પ્રાસાદ તુલભાગ ૮.

(૧૯) મલ્લિનાથ, કલશનું લંછન, અશ્વિની નક્ષત્ર, દેવગણ, મેષરાશી, કુબેરયક્ષ, ગરૂડના જેવા ચાર મુખ, આઠ હાથ, જમણા ચાર હાથમાં વરદ, પાશ, શુલ, અભય, ડાબા ચાર હાથમાં બીજોડ, શકિત, મગદળ, માળા, વજ્રનોવર્ણ, (ચાંદીનો) પચરંગી હાથીનું વાહન, વૈરાટ્યા યક્ષાણી, ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં વરદ, માળા. ડાબા બે હાથમાં બીજોડ શકિત. કૃષ્ણવર્ણ, કમળનું વાહન મલ્લિવલ્લભ પ્રાસાદ, તુલભાગ ૧૨.

(૨૦) મુનીસુવૃત, કાયળાનું લંછન શ્રવણનક્ષત્ર દેવ-ગણ, મકરરાશી, વરુણ યક્ષ, ચાર મુખ ત્રણત્રણ આંખો માથામાં જટાના મુગટવાળો, આઠ હાથ, જમણા ચાર હાથમાં ખીજેડ, ગદા, બાણ, શક્તિ, ડાબા ચાર હાથમાં નોળીયો કમળ ધનુષ, ફરશી, શ્વેતવર્ણ, વૃષભનું વાહન, નરદત્તા, ચક્ષાણી, ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં વરદ, માળા ડાબા બે હાથમાં ખીજેડ, શુભ, ગૌરવર્ણ, ભદ્રાસન (પાટલો) મનસંતુષ્ટ પ્રાસાદ તુલ ભાગ ૧૪.

(૨૧) નમિનાથ, કમળનું લંછન, અશ્વની નક્ષત્ર, દેવગણ, મેષરાશી, બ્રહ્માયક્ષ, ચારમુખ ત્રણ ત્રણ નેત્રો, આઠ હાથ, જમણા ચાર હાથમાં, ખીજેડ, શક્તિ, મગદળ, અભય, ડાબા ચાર હાથમાં, નોળીયો, ફરશી, વજ્ર માળા, સુવર્ણવર્ણ, વૃષભનું વાહન, ગાંધારીચક્ષાણી, ચાર હાથ, જમણા બે હાથમાં વરદ, તરવાર, ડાબા બે હાથમાં, ખીજેડ, ભાલુ, શ્વેતવર્ણ હંસનું વાહન, નમિવલ્લભ પ્રાસાદ, તુલ ભાગ ૧૬.

(૨૨) નેમનાથ, શંખ લંછન, ચીત્રાનક્ષત્ર, રાક્ષસગણ કન્યારાશી. ગોમેધયક્ષ ત્રણ મુખ, છ હાથ. જમણા ત્રણ હાથમાં. ખીજેડ, ફરશી, ચક્ર, ડાબા ત્રણ હાથમાં નોળીયો શુભ, શક્તિ, કૃષ્ણવર્ણ, પુરુષનું વાહન, અંબિકાયક્ષાણી, ચારહાથ, જમણા બે હાથમાં ખીજેડ, પાશ, ડાબા બે હાથમાં પુત્ર, અંકુશ, સુવર્ણવર્ણ, સિંહનું વાહન, નેમિ વલ્લભ પ્રાસાદ તુલ ભાગ ૨૨.

(૨૩) પાર્શ્વનાથ સાપનું લંછન, વિશાખા નક્ષત્ર, રાક્ષસગણ, તુલારાશી, પાર્શ્વનાથ હસ્તિ મુખ સર્પની ફેણવાળો, ચાર હાથ જમણા બે હાથમાં બીજેરૂ, સાપ, ડાબા બે હાથમાં, નોળીયો, સાપ, કૃષ્ણવર્ણ, કાચબાનું વાહન, પદ્માવતી યજ્ઞાણી, ચારહાથ, જમણા બે હાથમાં, કમળ, પાશ, ડાબા બે હાથમાં, ફળ, અંકુશ, સુવર્ણવર્ણ, કુકડાના મોઢાવાળા સાપનું વાહન, પાર્શ્વવલ્લભ, પ્રાસાદ, તુલ ભાગ. ૨૮.

(૨૪) મહાવીર સ્વામી, સિંહનું લંછન, ઉત્તરા, કાદગુની નક્ષત્ર, મનુષ્યગણ, કન્યારાશી, માતંગયજ્ઞ, બે હાથવાળો જમણા હાથમાં નોળીયો, ડાબા હાથમાં બીજેરૂ, કૃષ્ણવર્ણ, હાથીનું વાહન, સિદ્ધાચિકાયજ્ઞાણી, ચારહાથ, જમણા બે હાથમાં પુસ્તક, અભય, ડાબા બે હાથમાં, બીજેરૂ, વિણા, લીટોવર્ણ, સિંહનું વાહન, વિરજનપ્રાસાદ, તુલ ભાગ ૨૪—

કેશરાદિ પ્રાસાદોના નામ.

કેશરી, સર્વતોભદ્ર, નંદન, નંદશાલિક, નંદિશ, મંદિર, વૃક્ષ, અમૃતોલ્લવ, હેમવાન. હેમકુટ. કૈલાશ. પૃથ્વીજ્ય. રૂદ્રનીલ. બ્રધર. રત્નકંટક. વૈદુર્ય. પદ્મરાગ. વજ્રક. મુકુટોન્નવલ. ઐરાવત. રાજહંસ. ગરૂડ. વૃષભધ્વજ. અને મેરૂ. મેરૂપ્રાસાદ એ સર્વનો રાજ છે. એમ આ પચીસ પ્રાસાદો દેવલોકોના સ્થાનકે છે. એ પ્રાસાદો બ્રહ્મા, વિષ્ણુ. શિવ. અને સૂર્ય અને દેવદેવીઓ. વિગેરેને દેવોના છે. પ્રાસાદના ભદ્ર આદિ કરવા તેનો વિસ્તાર નીચે કોઠામાં બતાવ્યો છે.

(૭૧)

ભદ્રાદિક કરવાનું કોષ્ટક

ભદ્ર	નાંદિ	પઢરો	નાંદિ	પઢરો	ખુણી	રેખા	પુણભાગ
૨	૧	૨	૧	૨	૧	૨	૨૨
ભદ્ર	નાંદિ	નાંદિ	પઢરો	ખુણી	રેખા		પુણભાગ
૨	૧	૧૧	૨	૧૧	૨		૨૦
ભદ્ર	નાંદિ	નાંદિ	પઢરો	ખુણી	રેખા		પુણભાગ
૨	૧	૧	૨	૧	૨		૧૮
ભદ્ર	નાંદિ	પઢરો	ખુણી	રેખા			પુણભાગ
૨	૧	૨	૧	૨			૧૬
ભદ્ર	નાંદિ	પઢરો	રેખા				પુણભાગ
૨	૧	૨	૨				૧૪
ભદ્ર	પઢરો	રેખા					પુણભાગ
૨	૨	૨					૧૨
ભદ્ર	પઢરો	રેખા					પુણભાગ
૧૧	૧૧	૨					૧૦
ભદ્ર	રેખા						પુણભાગ
૨	૨						૮

આ સિવાય વૈરાજ્યાદિ, તિલકસાગર, અને મેરવાદિ
માસાદો થઈ શકે છે.

પ્રાસાદની જગતિનું પ્રમાણ

જગતી (પરચાર) પ્રાસાદથી છગણી જેષ્ટમાન, સાત ગણી મધ્યમાન લાંબી તથા પહોળી કરવી. એક ગજના પ્રાસાદને અડધા ગજની જગતી કરવી. અને ૧ ગજથી ૧૨ ગજ સુધી દર ગજે અડધા ગજ વધારવું ૧૨ ગજથી ૨૨ ગજ સુધી દર ગજે આઠ આઠ આંગળ વધારવું ૨૨ ગજથી ૩૨ ગજ સુધી દર ગજે છ આંગળ વધારવું ૩૨ ગજથી ૫૦ ગજ સુધી દરગજે પાંચ આંગળ વધારવું.

પ્રાસાદની ભીટ (ખડસલ)નું પ્રમાણ

એક ગજના પ્રાસાદને ચાર આંગળનું ખડસલ કરવું. કરવું. ૧ ગજથી ૫૦ ગજ સુધી દરગજે અડધો આંગળ વધારવું; ઉંચાઈના ચોથા ભાગે નીકાળો કરવો.

કણુપીઠનું માન

એક ગજના પ્રાસાદને કણુપીઠ ૩, આંગળ ઉચ્ચ કરવું, બે ગજના પ્રાસાદને કણુપીઠ ૬ આંગળ કરવું ત્રણ ગજના પ્રાસાદને કણુપીઠ ૮ આંગળ કરવું, ચાર ગજના પ્રાસાદને કણુપીઠ ૧૧ આંગળ કરવું, પાંચ ગજના પ્રાસાદને કણુપીઠ ૧૨ આંગળ કરવું પાંચ ગજથી વીસ ગજ સુધી બધે બધે આંગળ વધારવું, કણુપીઠનો નિકાળો ઉંચાઈથી અર્ધો કરવો આમાન સાદા કોઠલાને માટે છે. કારણ કે મંડોરાનામાન, પ્રમાણે સાદા કોઠલાને શોભતું નથી. તે પ્રમાણે કોઈ કરતું નથી. જેથી અમોએ શોભતું માન લખ્યું છે.

થાંભલા તથા કોઠલાની ઉંચાઈનું માન

એક ગજથી ચાર ગજના પ્રાસાદની ઉંચાઈ દેઠી કરવી. ચાર ગજ પછી આઠ ગજ સુધી દરગજે આઠ આંગળ વધારવું, આઠ ગજ પછી પચાસ ગજ સુધી દર ગજે ચાર આંગળ વધારવું. કણુપીડના મથાળાથી પાટના મથાળા સુધીમાં નવ લાગ કરવા. ૧, લાગ કુંભી, ૪. લાગ થાંભલો, ૦૧ લાગ કાઠાસરૂ ૧૧, લાગ ઠેકી ૧, લાગ ભરણુ, ૧, લાગ પાટ, ઉંચાઈથી સવાયો અગર દોઢો પહોળો કરવો. થાંભલો ઉંચાઈના પાંચમે અગર છઠે ભાગે પહોળો કરવો.

દ્વારમાન.

એક ગજથી ચાર ગજના પ્રાસાદને દરગજે ૧૬ આંગળ વધારવું, ચારગજથી આઠ ગજ સુધી દરગજે ૩, આંગળ વધારવું, આઠ ગજથી પચાસ ગજ સુધી દરગજે ૨, આંગળ વધારવું. દ્વાર ઉંચાઈથી અર્ધું પહોળું કરવું. દ્વાર સાંકડું લાગે તો પહોળાઈના સોળમા ભાગે બારણુ વધારે પહોળું કરવું. બારણુની ઉંચાઈના પાંચમા ભાગે અગર છઠ્ઠા ભાગે સાખ જાડી કરવી,

નવશાખા શિવના મન્દીરને કરવી સપ્ત શાખા સર્વ દેવને કરવી. અને પાંચ શાખા સર્વ ભૂમીના રાજને કરવી અને ત્રીશાખા મંડળીક રાજને કરવી. પ્રાસાદના મુખ્યદ્વારને પાંચશાખાથી એાછી શાખા કરવી નહિ. દ્વારથી ઉંચાઈના ચોથા ભાગે દ્વારપાળ ઉંચો કરવો.

આઠ દિશાના આઠ દેવો.

પુર્વે ઇંદ્ર, વાહન હાથી, વજ્ર, અંકુશ, કમંડળ, માળા.
અગ્નિએ અગ્નિદેવ, વાહનઘેટા, વરદ, શકિત માળા, કમંડળ
દક્ષિણે, યમ, વાહનપાડો, લેખણુ, પુસ્તક, કુકડો, દંડ.

નરૂત્યે ક્ષેત્રપાળ, વાહનશ્વાન ખડગ, ખેતક.

પશ્ચિમે વરૂણદેવ, વાહન મધર, વરદ પાશ, પ કમંડળ.

વાયવ્યે વાયુદેવ, વાહનમૃગ વરદ, ધ્વજ, ધ્વજ કમંડળ.

ઉત્તરે કુબેર; વાહન હાથી, ગદા દ્રવ્યની કોથળી કમંડળ, અભય
ઇશાને શંકર, વાહન પોઠીયો, ત્રીશુળ, ખીન્નેરૂ, સર્પ કમંડળ

પ્રાસાદનો ગભારો તથા ઓસાર.

પ્રાસાદ રેખાએ જેટલો હોય તેના દશ ભાગ કરવા
તેમાંથી ઓસાર માટે બળે ભાગ લઈ ૬ ભાગનો ગભારો કરવો.

ગભારનો ઓસાર ઓછો કરવો હોય તો રેખાગળ ન
થાય તે પ્રમાણે ઓસારની વધઘટ કરવી.

મંડપ પ્રાસાદથી દોઢો પહોળો કરવો. સમચોરસ
કરવો. બાબુમાં તથા સન્મુખ ચોકીયાળા કરવા. ધુમટ અર્ધ-
ગોળ કરવો. પદ્મશિલા ધુમટ જેટલો પહોળો હોય તેના
ચોથા ભાગે કરવી. ધુમટ પરનો ચંદ્રસ ધુમટ બહારે બહાર
જેટલો પહોળો હોય તેના ત્રીજે ભાગે પહોળો કરવો અને
આંબરસાળો ધુમટના ચોથા ભાગે પહોળો કરવો. આંબરસાળો
જેટલો પહોળો હોય તેના સાત ભાગ કરી ચાર ભાગ જાડો
કરવો અને ત્રણ ભાગનું ઇંડું કરવું. ઇંડું ઉંચું કરવું ધુમટનો
આંબરસાળો પહોળો હોય તેના બમણા કરી પાંચમો ભાગ
ઓછો કરી તેટલો ધ્વજ દંડ લાંબો કરવો. આ માન ધુમટ માટે છે.

ધરદેરાસરને જેટલો આંખરસાળો પહોળો હોય તેથી ધ્વજ દંડ બમણો લાંબો કરવો પાંચમો ભાગ ઓછો કરવો નહિ.

શિખરની નમણું માન

રેખાના પાયચે જેટલું પહોળું હોય તેના દશ ભાગ કરવા અને છ ભાગનું બાંધણું રાખવું બખ્ખે ભાગની નમણું કરવી.

શિખર સવાયું કરવું હોય તો રેખાના પાયચે જેટલું પહોળું હોય તેનાથી ચાર ગણી કામડી કરવી.

શિખર દોડુ કરવું હોય તો રેખાને પાયચે જેટલું પહોળું હોય તેનાથી પાંચ ગણી કામડી કરવી

શિખર પોણબમણું કરવું હોય તો રેખાના પાયચે જેટલું પહોળું હોય તેનાથી છ ગણી કામડી કરવી.

ધ્વજ દંડનું માન

પ્રાસાદ જેટલો રેખાચે હોય તેટલો ધ્વજદંડ લાંબો કરવો તે જેટ્ઠમાન છે જેટ્ઠમાનથી દસમો ભાગ ઓછો કરીએ તો મધ્યાન જાણવું જેટ્ઠમાનથી પાંચમો ભાગ ઓછો કરીએ તો કનીષ્ઠમાન જાણવું.

એક ગજનો ધ્વજદંડ ૦૧૧ ઇંચ જાડો કરવો એક ગજ પછી ૫૦ ગજ સુધી દરગજે અર્ધો અર્ધો ઇંચ વધારવું ધ્વજદંડ જેટલો લાંબો હોય તેના છઠે ભાગે પાટલી લાંબી કરવી લાંબાઈથી અર્ધી પહોળી કરવી, અને પહોળા-

ઇના ત્રીજા ભાગે પાટલી જાડી કરવી. પાટલીના તળીયે અર્ધ ચંદ્ર કરવે પાટલીના મથાળે મોગરો કરવો ધ્વજ-દંડનું માપ પાટલીના તળીયેથી ગણવું, સાલ જુદું કરવું.

ધ્વજદંડ જેટલો લાંબો હોય તેટલી ધ્વજ લાંબી કરવી લાંબાઇના આઠમે ભાગે પડોળી કરવી. ધ્વજનાપાટ એકી કરવા.

પ્રાસાદની પાછળ જમણે અંગે પઢરામાં ધ્વજદંડ બેસારવો તેની નીચે ધ્વજપુરૂષ પઢરામાં કરવો.

દરેક શિલ્પીએ ધ્યાનમાં રાખવું કે જેષ્ઠમાન કરવું તેા પરચારથી માંડીને ઇંડાસુધી જેષ્ઠમાન કરવું. અગર મધ્યમાન કરવું તેા પરચારથી માંડીને ઇંડાસુધી મધ્યમાન કરવું.

સિંહાસનનું માપ

ગભારો સમચોરસ હોય તેના પાછળના અર્ધા ભાગમાં ભાગ ૨૮ કરવા ગભારાના પ્રથમ ભાગમાં મહાદેવનું લીંગ સ્થાપન ઇશાન તરફ સ્થાપન કરવું.

૧. શીવલીંગ ગભારાના મધ્ય ભાગમાં સ્થાપન ઇશાન તરફ સ્થાપન કરવું. ૨. ભાગે હીરણ્ય, ૩. ભાગે નીકુલ, ૪ ભાગે સાવીત્રી, ૫. ભાગે ઇન્દ્રની મુર્તિ, ૬. ભાગે સ્વામી કાર્તિક, ૭. ભાગે બ્રહ્મા, ૮. ભાગે વાસુદેવ, ૯. ભાગે જનાર્દન, ૧૦. ભાગે વિશ્વરૂપ, ૧૧. ભાગે અગ્નિદેવ, ૧૨. ભાગે સુર્ય, ૧૩. ભાગે દુર્ગાદેવી, ૧૪. ભાગે ગણેશ અને જૈન, ૧૫. ભાગે નવગૃહ, ૧૬. ભાગે યાત્રાદેવી, ૧૭. ગણ,

૧૮. ભાગે ભૈરવ મુર્તિ, ૧૯. ક્ષેત્રપાળ, ૨૦. ભાગે ચક્ષુદેવતા,
૨૧. ભાગે હનુમાન, ૨૨. ભાગે ધન્દ્ર, ૨૩. ભાગે ઇન્દ્ર, ૨૪. ભાગે દૈત્ય, ૨૫. ભાગે રાક્ષસ, ૨૬. ભાગે પિશાચ
દેવતા, ૨૭. ભાગે ભૂતપ્રેત,

જૈનના પખાસણનું પાન.

ગભારાના દશ ભાગ કરવા, તેમાં પછી તેથી ત્રણ
ભાગેનું પખાસણ પડોળું કરવું. પખાસણ બારણાની ઉંચાઈના
અર્ધા ભાગે ઉંચું કરવું.

ધ્વજદંડના નામ

પર્વ ૧, જય પર્વ ૩, નંદરસ, પર્વ. ૫, પિંગલા,
પર્વ ૭, માન સંભવ. પર્વ. ૯ શ્રીમુખ, પર્વ ૧૧ રૂદ્ર દંડ
પર્વ ૧૩ ત્રિલોક વિજય પર્વ ૧૫, પંચાદિવ્ય, પર્વ ૧૭,
કાલદંડ પર્વ ૧૯, મહોકટી, પર્વ ૨૧, સુર્ય, પર્વ ૨૩,
સીલોદભવ પર્વ ૨૫, વિન્ધકર્મા. જેષ્ઠપાનમાં ધ્વજદંડ મહાદેવ
સિવાય કોઈને કરવો નહિ. જે દેવની રાશી હોય તે રાશીને
અનુકુળ કરવો.

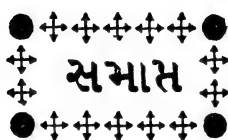
દ્રષ્ટિનું માપ

દ્વારની ઉંચાઈના ભાગ ૩૨ કરવા, ૧ થી ૯ ભાગ સુધી
મહાદેવની દ્રષ્ટિ રાખવી. ૧૦ મે ભાગે મહાદેવની મુર્તિની
દ્રષ્ટિ રાખવી, ૧૨ મે ભાગે વરૂણ દેવની દ્રષ્ટિ રાખવી.
૧૪ મે ભાગે માત્રા દેવીની દ્રષ્ટિ રાખવી. ૧૬ મે ભાગે
ચક્ષુની દ્રષ્ટિ રાખવી. ૧૮ મે ભાગે ઉમા, રૂદ્ર અને શ્રીયા,

હુરિની ખન્નેની દ્રષ્ટિ રાખવી, ૨૦ મેં ભાગે પ્રહ્મા, યુગ્મ, દુર્ગા અગસ્ત, નારદ, આદિ મુનિશ્વરોની દ્રષ્ટિ રાખવી. ૨૧ મેં ભાગે લક્ષ્મીની દ્રષ્ટિ રાખવી. ૨૪ મેં ભાગે સરસ્વતી અને ગણેશની દ્રષ્ટિ રાખવી. ૨૫ મેં ભાગે ધનશ્યામની દ્રષ્ટિ રાખવી. ૨૬ મેં ભાગે ચંદ્રની દ્રષ્ટિ રાખવી, ૨૭ મેં ભાગે પ્રહ્મા, વિષ્ણુ, રૂદ્ર અને સુર્યની દ્રષ્ટિ રાખવી ૨૮ મેં ભાગે ભઈરવ અને ચંડિકાની દ્રષ્ટિ રાખવી.

દ્વારની ઉંચાઈના આઠ ભાગ કરવા. ઉપરનો એક ભાગ છોડવો. સાતમા ભાગના આઠ ભાગ કરી ઉપરનો એક ભાગ છોડવો. સાતમા ભાગના સાતમે ભાગે જીન પ્રતીમાની દ્રષ્ટિ રાખવી.

માપથી દ્રષ્ટિ ઉંચી રહે તો ધનનો નાશ કરે. પંપમાંથી દ્રષ્ટિ નીચી રહે તો સર્વ વૈભવનો નાશ કરે. સમ દ્રષ્ટિ સર્વ પ્રકારના સુખ આપનારી છે.



શિષ્યશાસ્ત્ર પંચરત્ન ચિંતામણી

ભાગ ૫

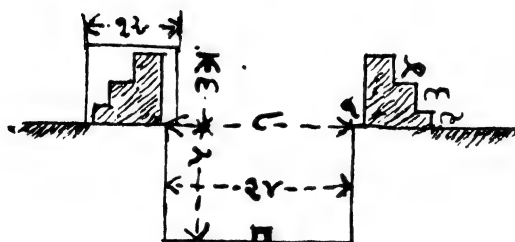
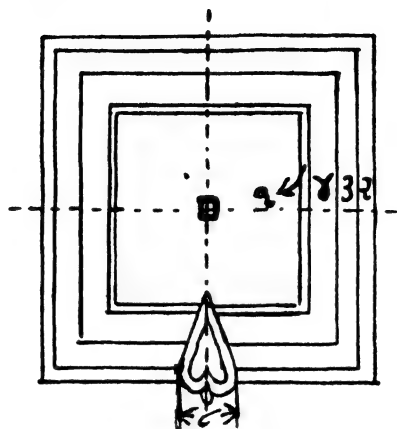
કુંડસીદ્ધિ

(૧) હે, પાર્વતી ! અનેક સુર્યના ઉદરમાં ધણું ધણું અંધારું છે, તેમાં શોભાયમાન સંપૂર્ણ ચંદ્રમાં અતિ ચંચળ ચમકતી બે માછલીઓ છે, અને અડધા ઉધડેલા કમળમાં બારીક હીરાકણીની પંક્તિ છે, અને સોનાના બે ઉંચા પર્વતની તળેટી નીચે વહેનારી યમુનાજી ઘણાજ પાતળા પ્રવાહે વહે છે. આ પ્રમાણે મર્મ અને હાસ્ય સહિત બોલતા શિવજી તંમારી રક્ષા કરે.

યજ્ઞ કરાવનાર યજ્ઞમાન સરખી પૃથ્વી પર સીદ્ધા ઉંચા હાથ રાખી પગના ફણા ઉપર પેની ઉંચી રાખી ઉભા રાખીને માપવું. આવી રીતે ઉભા રહેલા પુરૂષનો પાંચમો ભાગ તે હાથ જાયવો તે હાથનો ચોવીસમો ભાગ તે આંગળ જાયવો. (તે ગંજશ જાયવો) તે આંગળનો આઠમો ભાગ યવ, યવનો આઠમો ભાગ લિક્ષા, (લીંખ) લીક્ષાનો આઠમો ભાગ બાલાચ વિગેરે, ઉપર બતાવેલ માપથી જે ગજ થાય તે ગજથી કુંડ બનાવવા,

(૮૦)

(૧) ચોરસ કુંડ સર્વાસિદ્ધિ માટે કરવો.



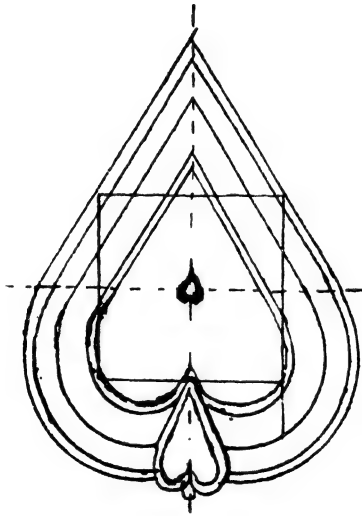
ચોરસ ક્ષેત્ર ક્ષણના ૮ લાગ કરવા તેમાં પાંચ લાગની પૃથ્વી ખોદવી. અને ત્રણ લાગની મેખલા (કાંઠો) કરવી. મેખલા ઉંચી તેટલી પહેળી કરવી. ચોરસ કુંડના લાગ ૨૪ કરવા, એક લાગ પુષ્પ કંઠ (કાંઠો) ચાર લાગની મેખલા પહેલી, ત્રણ લાગની મેખલા બીજી, બે લાગની મેખલા

(૮૧)

ત્રીજી. ૧૨ ભાગ યોની લાંબી ૮ ભાગ પહોળી કરવી. બે ભાગની નાભી કરવી. પહોળી તેટલી ઉંચી કરવી.

ઉપર પ્રમાણે દરેક કુંડની ઉંડાઈ મેખલા અને યોની કરવી

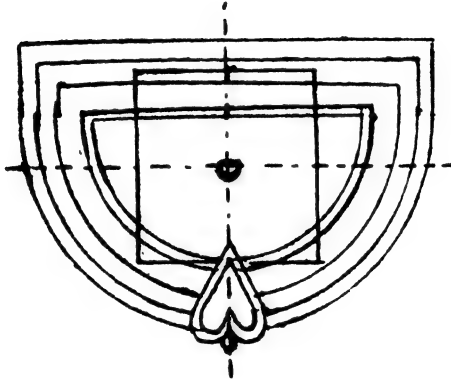
(૨) યોની કુંડ પુત્ર પ્રાપ્તિ માટે કરવો.



ચોરસ ક્ષેત્ર કળના ભાગ ૨૦ કરવા, એક ભાગ ઉપર વધારવો અને અર્ધો અર્ધો ભાગ બન્ને બાજુમાં વધારવો મેખલા યોની, અને નાભી ચોરસ કુંડ પ્રમાણે કરવી.

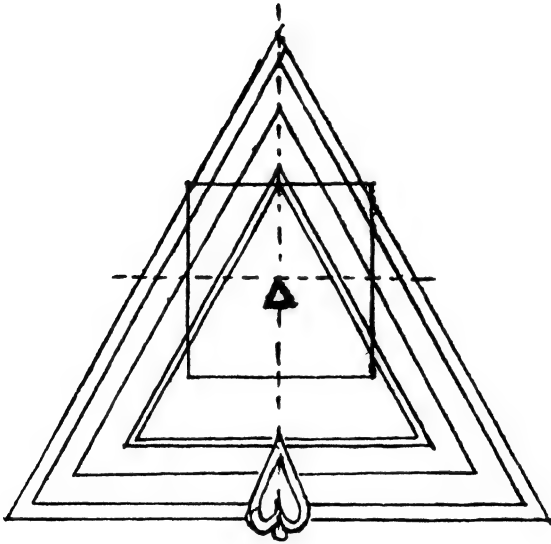
(૮૨)

(૩) અર્ધ ચંદ્ર કુંડ દોષ નિવારણ માટે કરવો



ચોરસ ક્ષેત્રના ભાગ રચ કરવા તેમાંથી એક ભાગ
ઓછો કરી બાકીના ચોવીશ ભાગનું અર્ધ ચંદ્ર, વૃત ફેરવવું.
અને મેખલા, યોની, અને નાભી ચોરસ કુંડ પ્રમાણે કરવી.

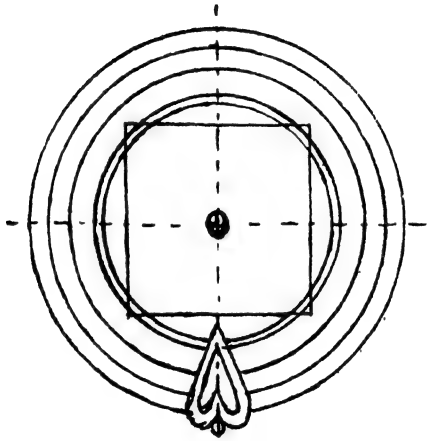
(૪) ત્રીકોણ કુંડ શત્રુનાશ માટે કરવો.



ચોરસ ક્ષેત્રફળના ભાગ ૩ કરવા, એક ભાગ આગળ વધારવો. ચોરસ ક્ષેત્રફળના ૪ ભાગ કરવા. તેમાંનો એક એક ભાગ પડખે વધારવો અને ત્રીકોણ કરવું. મેખલા, નાભી, અને યોની ચોરસ કુંડ પ્રમાણે કરવી,

(૮૪)

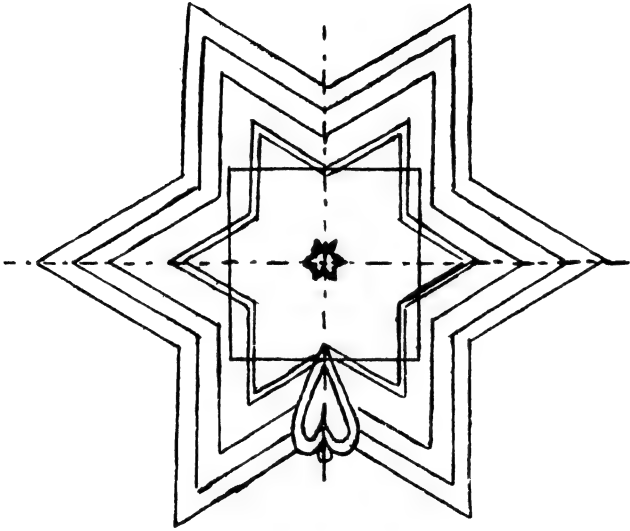
(૫) ગોળ કુંડ સુખશાંતિ માટે કરવો.



ચોરસ ક્ષેત્રફળના ભાગ ૨૪ કરવા. તેમાંનાં ભાગ ૧૩ લેવા, અને તેના ભાગ ૨૪ કરવા તેમાંનો એક ભાગ તેરમાં વધારવો અને તેવડું વૃત દેરવવું. મેખલા નાભી, અને ચોની ચોરસ કુંડ પ્રમાણે કરવી.

(૮૫)

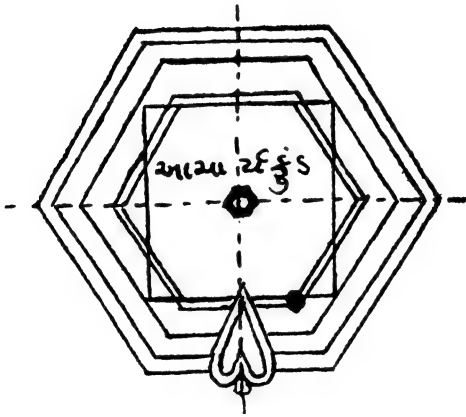
(૬) ષટકોણ કુંડ મૃત્યુ અને દુઃખનિવારણ માટે કરવો



ચોરસ ક્ષેત્રફળના ભાગ ૪ કરવા. તેમાંના ભાગ ૩ લેવા અને તેના ભાગ ૭૦ કરવા. તેમાંનો ભાગ એક ત્રણ ભાગમાં ઉભેરવો. તેટલું વૃત દેશવલું અને તે કંપાસ પર છ ભાગ કરવા. ૧ ભાગ તજી ખીલ્લ ભાગ પર દોરી મારવી. તેવી રીતે દરેક ચીન્હ પર દોરી મારવાથી ષટ કોણ થાય. મેખલા, નાભી, અને ચોની ચોરસ કુંડ પ્રમાણે કરવી.

(૮૬)

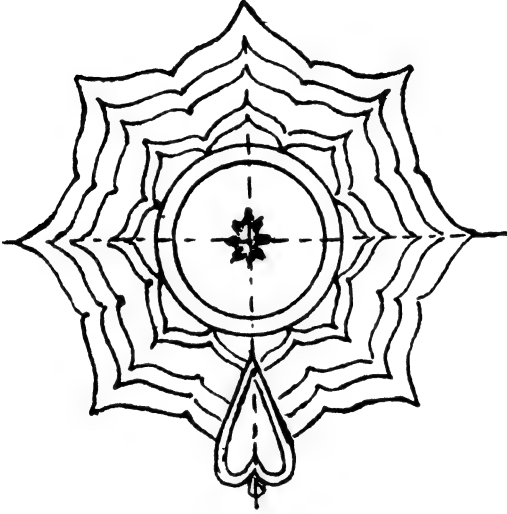
(૭) છહાંસ કુંડ. મૃત્યુ, કષ્ટ અને રોગ નિવારણ માટે કરવો.



ચોરસ ક્ષેત્રફળના ભાગ ૮ કરવા, તેમાંના ભાગ ૫ લેવા અને તેના ભાગ ૧૬૦ કરવા, તેમાંનો ભાગ ૧ ઓછો કરવો અને તેવડું વૃત દેશવવું અને તે વૃતની છ હાંસ કરવી. મેખલા નાભી અને યોની ચોરસ કુંડ પ્રમાણે કરવી.

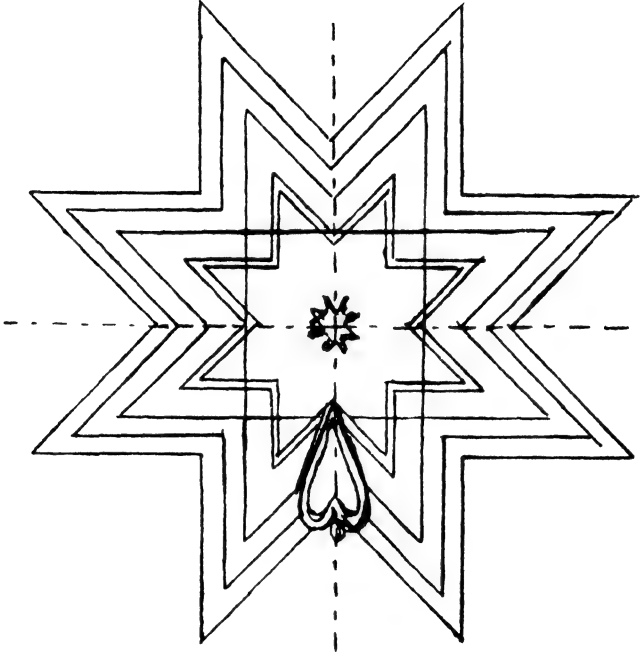
(૮૭)

(૮) પદ્મ કુંડ વરસાદ માટે કરવો



ચારસ શ્વેત્રફળના ભાગ ૮ કરવા. દરેક ભાગ એક એકના વૃત દેરવવા અને એવા ચાર વૃત થાય અને એક ભાગના ૩૬ ભાગ કરી તેમાંથી ૧ ભાગ ઓછો કરી પાચમું વૃત પદ્મ કુંડના કાચલા ઉંડા કરવા માટે દેરવવું. કાચલાના વૃતનો ટુવો ત્રીજા વૃત પર કરવો. પદ્મ કુંડને કાચલા આઠ કરવા મેળલા, નાભી અને યોની ચારસકુંડ પ્રમાણે કરવી.

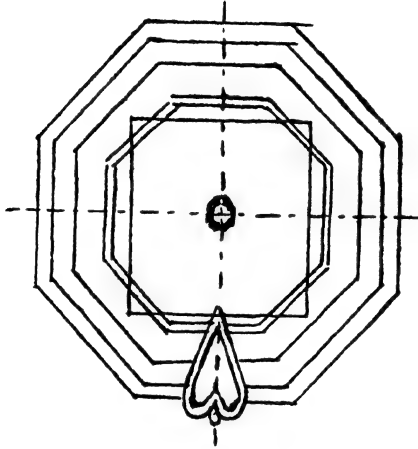
(૬) અષ્ટ કોણ કુંડ આરોગ્યતા માટે કરવો



ચોરસ ક્ષેત્રફળના ભાગ ૪ કરવા તેમાના ભાગ ૩ લેવા અને તેના ભાગ ૨૮ કરી એ ભાગ છોડી ત્રીજા ભાગ પર દોરી મારવી એવી રીતે આઠે ભાગ પર દોરી મારવાથી અષ્ટકોણ થાય. મેખલા, નાભી અને યોની ચોરસ કુંડ પ્રમાણે કરવી.

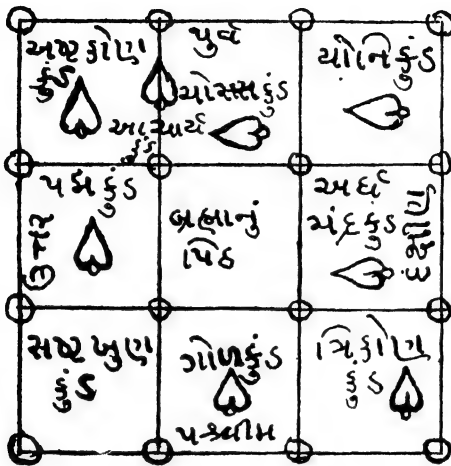
(૮૯)

(૧૦) અઠાંશ કુંડ આરોગ્યતા માટે કરવો

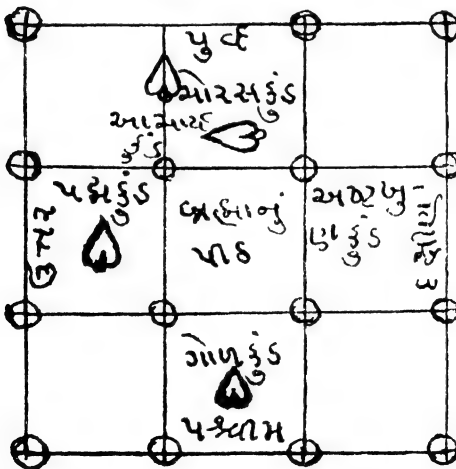


ચોરસ ક્ષેત્રફળના ભાગ ૧૨ કરવા તેમાંના ભાગ ૭ લેવા અને તેના ભાગ ૪૦ કરવા તેમાંનો એક ભાગ સાત ભાગમાં વધારવો. અને તેવડું વૃત દેરવવું. અને તે પર અઠાંશ કરવી. મેખલા નાભી અને યોની ચોરસ કુંડ પ્રમાણે કરવી.

પીઠીકાનું પ્રમાણ



ન
વ
કુંડ
કુંડ
વિ
ધા
ન



પં
ચ
કુંડ
કુંડ
વિ
ધા
ન

યજ્ઞ કરવાના મંડપની મધ્યે બ્રહ્માની પીઠીકા કરવી

કુંડથી ખમણી પીઠીકા સમયોરસ કરવી. ગજ અડધો ગજ ઉંચી કરવી. ઇશાન ખુણે રૂઢની પીઠીકા કરવી. તે ગજ ગજ સમયોરસ અને ગજ ઉંચી કરવી. અગ્નિ ખુણે ગણપતી અને માત્રાદેવીની બે પીઠીકાઓ ગજ ગજ સમયોરસ અને અડધો ગજ પીઠીકા ઉંચી કરવી. નૈરૂત્ય ખુણે નવગૃહની પીઠીકા કરવી. ગજ ગજ સમયોરસ અને પીઠીકા ઉંચી ગજ કરવી. નાયબ્ય ખુણે વાસ્તુની પીઠીકા કરવી. ગજ ગજ સમયોરસ અને ગજ પીઠીકા ઉંચી કરવી.

જૈન દેરાસર માટે

પ્રતિષ્ઠા અને શાંતી સ્નાત્રમાં પ્રાસાદની ચારે ખુણે નવ નવ આંગળ સમયોરસ અને નવ આંગળ ઉંચી ચાર પીઠીકા કરવી. મંડપમાં મધ્યે-૨૫-૨૫-આંગળની સમયોરસ અને ૨૫ આંગળ ઉંચી પીઠીકા કરવી.

યજ્ઞનો મંડપ કરવા વિષે

પ્રાસાદની આગળ ઇશાને અથવા ઉત્તરે ૩-૫-૭-૯-૧૧ અને ૧૩ ગજ છેટે યજ્ઞનો મંડપ કરવો. મંડપ ૮-૧૦-૧૨-૧૬ અને ૨૦ ગજ સુધીનો મંડપ કરવો.

મંડપના થાંભલા સોળ કરવા ચાર ખુણાના થાંભલા ગજ પાંચ પાંચ ઉંચા કરવા દ્વારના આઠ થાંભલા છ અથવા સાત ગજ ઉંચા કરવા. મધ્યના ચાર થાંભલા આઠ ગજ ઉંચા

કરવા. દરેક થાંભલાનો પાંચમો ભાગ સાલ માટે વધારે લેવો. તોરણના થાંભલાના ચારે દ્વાર જુદા જુદા કરવા, બે ગજ દ્વાર પહોળું કનિષ્ઠમાન, બે ગજને ચાર આંગળ મધ્યમાન, અને બે ગજને આઠ આંગળ જેષ્ઠમાન જાણવું.

મંડપનું દરેક પદ ચાર ચાર ગજનું રાખવું.

આમાન એક ગજના કુંડ માટે છે. જેટલા ગજ મોટા કુંડ હોય તેટલું વધુ ઘટું કરી લેવું.

મંડપના થાંભલા વડ અગર ખીખળાના કરવા.

કુંડનું પ્રમાણ

દસ હજાર આહુતી દેવી હોય તો એક ગજનો કુંડ કરવો. પચાસ હજાર આહુતી દેવી હોય તો બે ગજનો કુંડ કરવો. લાખ આહુતી દેવી હોય તો ત્રણ ગજનો કુંડ કરવો. દસ લાખ આહુતી દેવી હોય તો ચાર ગજનો કુંડ કરવો. ત્રીસ લાખ આહુતી દેવી હોય તો પાંચ ગજનો કુંડ કરવો, પચાસ લાખ આહુતી દેવી હોય તો છ ગજનો કુંડ કરવો. એંશી લાખ આહુતી દેવી હોય તો સાત ગજનો કુંડ કરવો. એક કરોડ આહુતી દેવી હોય તો આઠ ગજનો કુંડ કરવો. દરેક ગજ પ્રથમ લાખા પુરૂષના પાંચમા ભાગના હાથનો ગજ સમજવો. દરેક કુંડ રંગથી સુશોભીત કરવા અને ખીડીકા રંગથી સુશોભીત કરવી.

(૯૩)

વાસ્તુ થાપન

૪૯ પદ્મનો વાસ્તુ

		પુર્વ								વિદ્યુત્		
અગ્નિ	દી	પ	ન	દં	મૂ	સ	જુ	આ	અ	વિદ્યુત્		
	દી	આપ- સ		અર્ચમા				સાવિત્રી સાવિત્રી				પૂ
ઉત્તર	અ									દક્ષિણ		
	શી	પૃથ્વી- ધર		જાલા				વૈવ- સ્વત				ગુ
	કુ											ચ
દક્ષિણ	ન									અગ્નિ		
	મુ	રૂ		મૌત્રગણ				દં				જુ
પશ્ચિમ	ના	રૂ						રૂ		અગ્નિ		
	રો	પા	શી	અ	વ	પુ	સુ	નં	વિ			
		પશ્ચિમ								પુનમ		

પ્રાસાદમાં ખાત મુહુર્ત, ઉંઘરાનુ મુહુર્ત, ચોતરંગનું મુહુર્ત, પાટનું મુહુર્ત પન્નશિલાનું મુહુર્ત આંબરસાળાનું મુહુર્ત અને ઘરમાં ખાત મુહુર્ત, બારણાનું મુહુર્ત પાટનું મુહુર્ત, મોલ મુહુર્ત વખતે વાસ્તુ પુજવો. ઘર અગર પ્રાસાદ જેટલો લાંબો પહોળો હોય તેટલો વાસ્તુ કલ્પવો. જેટલા પદ્મનો વાસ્તુ હોય, તેટલી સોપારી, એલચી લવીંગ, તજ, બદામ, સાકર, ખારેક, સુકો મેવો, ફળ પુલ વિગેરે વસ્તુઓ તથા રૂપામહોરો મુકવી.

૯૧ પદનો વાસ્તુ

અગ્નિ		પૂર્વ						વિદ્યારોજ	
		દી	પ	જ	ઈ	સૂ	સ	લ	અ
અ		આપ			અર્ચમા			સાદિતી	
		અપ્પવલ્લે			સાદિતી			સાદિતી	
ઉત્તર		કુ	પૃથ્વીધર			બ્રહ્મા			પૂ
		લ				વૈવસ્વત			વિ
મુ		ના	રૂદ્રદાસ			મૌનગણ			ગ
		શો	રૂદ્રદાસ			મૌનગણ			જ
ધાત્રી		શો	અ	વ	પુ	સુ	નં	ધિમુ	
		પા	શો	અ	વ	પુ	સુ	ધિમુ	
		પશ્ચિમ						પૂર્વ	

વાસ્તુના થાપન માટે રેશમી લીલું સવા હાથનું વસ્ત્ર લેવું જેટલા પદનો વાસ્તુ પુજવો હોય તેટલા પદની ચોખાથી રેખાઓ પુરવી. દરેક પદમાં રૂપામહોર, સોપારી, વિગેરે મુકવું અને ત્રાંબાનો કળશ ગંગા જમનાનું આબ્હાન કરી જળથી ભરવો. તેમાં સોનામહોર અને રૂપા મહોર મુકવી. નાગરવેલના પાન સહીત શ્રીકળ મુકવું. અને તેના પર સફેદ વસ્ત્ર ઓઢાડી નાહાછડીથી બાધવું અને તે ત્રાંબાનો કળશ વાસ્તુના થાપન પર મુકવો.

ગણપતીના થાપન માટે રેશમી પીળું વસ્ત્ર સવા હાથનું લેવું. તેના પર ઘંઉનું મંડળ પુરવું અને તેના પર રૂપા મહોર મુકી ગણપતીનું થાપન કરવું. અને ઘી, ગોળનું નૈવેદ્ય, ધરવું.

નવગૃહના થાપન માટે રેશમી લાલવસ્ત્ર સવા હાથનું લેવું. તેના પર નવ લાગનું ચોખાથી મંડળ પુરવું, નવે લાગમાં સોપારી અને રૂપા મહોર મુકવી. અને નવગૃહનું પૂજન કરવું.

વાસ્તુ અને પ્રતિષ્ઠા વખતે ચંડી ગણપતી અને દીગ્પાલો સહિત વાસ્તુ પુજવો.

વાસ્તુના થાપન પર ગજ મુકી તેનું પૂજન કરવું. (૧. મહાદેવ, ૨, વાયુ, ૩, વિશ્વદેવ, ૪, અગ્નિ, ૫, બ્રહ્મા, ૬, સુર્ય ૭, રૂદ્ર ૮, યમ, ૯, વિશ્વકર્મા, ૧૦, આઠે વસુ ૧૧, ગણપતી, ૧૨, વરૂણ, ૧૩, કાર્તિક સ્વામી, ૧૪, ઇન્દ્રાદેવી, ૧૫, ક્રિયાદેવી, ૧૬, જ્ઞાન, ૧૭, કુબેર, ૧૮. ચંદ્ર, ૧૯. જ્ય, ૨૦, વાસુદેવ, ૨૧, બલભદ્ર, ૨૨, કામદેવ, ૨૩, વિષ્ણુ દેવ. વિગેરે દેવો તથા દેવીઓને ગજના અનુક્રમે પુજન કરવું.

શિલ્પીને કાંડું બાંધી પુજન કરવું. વસ્ત્રાલંકારથી શિલ્પીને સંતોષવા શિલ્પીને હાથે કરેલું કાર્ય રીદ્ધિ સીદ્ધિને આપનારું છે. શિલ્પીના હૃદયસ્થાને બ્રહ્મા છે. મસ્તક સ્થાને વિષ્ણુ છે. હાથને વિષે વરૂણનું સ્થાન છે. મુખને વિષે

શંકરનું સ્થાન છે. નેત્રને વિષે ચંદ્ર સુર્યનું સ્થાન છે. સર્વ, અંગને વિષે માતૃકાનું સ્થાન છે. સુત્રમણી બંધને વિષે બ્રહ્માનું સ્થાન છે, શતકેતુનું અંગુઠાને વીષે સ્થાન છે. તર્જનીને વિષે મૃશ્વરનું સ્થાન છે. મધ્યમ અંગુલીને વીષે માધવનું સ્થાન, અનામીકાને વિષે કાર્તિકનું સ્થાન, કનિષ્ઠિકાને વિષે ભાસ્કરનું સ્થાન, હથેલીને વિષે પર્વનું સ્થાન, સર્વ તીર્થ યોગી વિશ્વકર્મા ને તત્ત્વવેત્તા મુનીઓએ કહ્યું છે.

વાસ્તુ પુજન

શ્રી ગણેશાય નમઃ અજ્ઞાન તિમિરાં ધસ્ય જ્ઞાનાંબન
શલાકયયા ॥ ચક્ષુન્મિલિતયેન તસ્મૈ શ્રી ગુરવેનમઃ ॥
ઓમ નમો વાસ્તુદેવાય શ્રી વિશ્વકર્માય નમઃ અનેન
મંત્રેણ બ્રહ્મા સ્થાપનં. ઓમ શ્રી સિદ્ધીનમઃ ઓમ બ્રહ્મા-
સને ઓમ બ્રહ્માય નમઃ અર્ચમાદિ ચતુર્દેવસ્થા-
પનં પ. ઓમ કંલીસિદ્ધીનમઃ અર્ચમાદિસ્થાપનં આગરછ
આગરછ ઓમ કંલીસિદ્ધીનમઃ વિવસ્વન સ્થાપ્ય આગરછ
આગરછ ઓમ કંલીસિદ્ધી નમઃ મિત્ર સ્થાપ્ય આગરછ
આગરછ ઓમ કંલીસિદ્ધી નમઃ પૃથ્વી ધરસ્થાપ્ય આગરછ
આગરછ.

આઠે દિશાના દેવોનું સ્થાપન કરવું.

ઓમ કંલીસિદ્ધી નમઃ આપ આપ સ્થાપ્યઃ (દિશાન બુદ્ધે)
ઓમ કંલીસિદ્ધી નમઃ સાવિત્રી સવિતા સ્થાપ્ય (અગ્નિબુદ્ધે)

કલીઓમ કલીંસીદી નમઃ ઇન્દ્ર અનિન્દ્રજય સ્થાપ્યઃ (નૈરૂત્યખુણ્ણે)
 કલીઓમ કલીંસીદી નમઃ રૂદ્ર રૂદ્ર દાસ સ્થાપ્યઃ (વાયવ્ય ખુણ્ણે)
 અથ પૂર્વેષ્ટો દેવતાં ચૌવ સ્થાપિતાં મંત્ર સંચુકતે આગચ્છ
 આગચ્છ ઓમ શ્રીં નમઃ ઇશિ સ્થાપ્ય અસ્મીન સ્થાને
 સ્થિરો ભવ ઓમ હ્રીં શ્રીં નમઃ પર્યાન્ય સ્થાપ્યઃ અસ્મીન
 સ્થાને સ્થિરો ભવ ઓમ હ્રીં શ્રીં નમઃ જય સ્થાપ્યઃ અસ્મીન
 સ્થાને સ્થિરો ભવ ઓમ હ્રીં શ્રીં નમઃ દર્દ સ્થાપ્યઃ અસ્મીન
 સ્થાને સ્થિરો ભવ ઓમ હ્રીં શ્રીં નમઃ સૂર્ય સ્થાપ્યઃ અસ્મીન
 સ્થાને સ્થિરો ભવ ઓમ હ્રીં શ્રીં નમઃ સત્ય સ્થાપ્યઃ અસ્મીન
 સ્થાને સ્થિરો ભવ ઓમ હ્રીં શ્રીં નમઃ બ્રહ્મ સ્થાપ્યઃ અસ્મીન
 સ્થાને સ્થિરો ભવ ઓમ હ્રીં શ્રીં નમઃ નભ સ્થાપ્યઃ અસ્મીન
 સ્થાને સ્થિરો ભવ—

—ઇતિ પૂર્વાદિ દેવતા સ્થાપ્યઃ પ્રયોગ સંકલ્પ
 કલીઓમ કલીં નમઃ અિન્ન સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો ભવ,
 ઓમ કલીં નમઃ પુર્વસ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો ભવ,
 ઓમ કલીં નમઃ એવંવિતય સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો ભવ,
 ઓમ કલીં નમઃ એવંગૃહ્ય ક્ષત સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો ભવ,
 ઓમ કલીં નમઃ એવંયમ સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો ભવ,
 ઓમ કલીં નમઃ એવં ગંધર્વ સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો ભવ,
 ઓમ કલીં નમઃ એવં ભૃગ સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો ભવ,
 ઓમ કલીં નમઃ મૃગ સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો ભવ,

ઇતિ હક્ષિણુ ષ્ટાતર દેવતા પ્રયોગ સંકલ્પ.

અથ વરુણુ ષ્ટો દેવતા સ્થાપ્યઃ તો મંત્ર સંચુકતાં.

ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ પિતૃ સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો ભવ
ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ એવં ગણુ સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો ભવ

ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ એવં દૌવાશીક સ્થાપ્યઃ અસ્મીન
સ્થાને સ્થિરો ભવ ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ એવં રુકુશીવ
સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો ભવ ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ
એવં પુષ્પ દંત સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો ભવ ઓમ
કલીં શ્રીં નમઃ એવં વરુણ સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો
ભવ ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ એવં અસુર સ્થાપ્યઃ અસ્મીન
સ્થાને સ્થિરો ભવ. ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ એવં શેષ
સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો ભવ. ઓમ કલીં શ્રીં
નમઃ એવં પાપ ક્ષમા સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરો ભવ.
ઇતિષ્ટો પશ્ચિમ દેવતા સ્થાપ્યતે મંત્ર સંયુક્તં

ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ એવં શેગ સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરોભવ
ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ એવં નાગ સ્થાપ્ય અસ્મીન સ્થાને સ્થિરોભવ
ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ એવં મુખ્ય સ્થાપ્ય, અસ્મીન સ્થાને સ્થિરોભવ
ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ એવં ભલાટ સ્થાપ્ય અસ્મીન સ્થાને સ્થિરોભવ
ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ એવં કુખેર સ્થાપ્યઃ અસ્મીન સ્થાને સ્થિરોભવ
ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ એવં ગીર સ્થાપ્ય અસ્મીન સ્થાને સ્થિરોભવ
ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ એવં અદિતિ સ્થાપ્ય અસ્મીન સ્થાને સ્થિરોભવ
ઓમ કલીં શ્રીં નમઃ એવં દીતી સ્થાપ્ય અસ્મીન સ્થાને સ્થિરોભવ
ઇતી ઉતરાદીશાષ્ટો દેવતા સ્થાપયેત

પુરસ્થાપ્ય અર્ચનએ વીહારી દક્ષીણે જંભા નરૂત્યે,
 પુતના પશ્ચિમે સ્કંધા વાયવ્યે પાપ રાક્ષસી ઉત્તરે યમ, ઇશાને
 ચંદ્રકી એમ હેતક લૈરવાય નમઃ; એમ ત્રીપુ શતક લૈરવાય
 નમઃ; એમ આદી વેતક લૈરવાય નમઃ; એમ અગ્નિ જીહ્વાક
 લૈરવાયનમઃ; એમ ગંધમાદી લૈરવાયનમઃ; એમએકયાદલૈરવાય
 નમઃ; એમ કાલ લૈરવાય નમઃ; એમ ભીમ લૈરવાયનમઃ; એમ
 જવાલામુખ લૈરવાય નમઃ; એમ સ્વચ્છંદ લૈરવાયનમઃ; એમ
 તીલખદ લૈરવાય નમઃ;

અથ પુજનં કૃત્વા

સ્નાનં કૃત્વા ગંગેય યમુનેચૈવ, ગોદાવરી, સરસ્વતી ॥ નર્મદે
 સીધુ, કાવેરી જલેસ્મીન્સન્ધીકુરૂ ॥ ઇતી પંચામૃત
 સ્નાનં કૃત્વા ॥

પુનઃ શુદ્ધોદક સ્નાનં કૃત્વા એમ નમઃ સર્વો પચારાથે
 ગંધાક્ષત પુષ્પં સમર્પયામિ વિલેપનાથે ચંદનં સમર્પયામિ,
 સેવંતિ પુષ્પે બ્રહ્મા સમર્પયેત્

શર્કરા ખાંડખાદ્યાનિ દધિક્ષાર ઘૃતાનિચા ॥ આહારં
 ભક્ષ્ય ભોજ્યં ચ ગંધ ધુપાદિ નૈવેદ્યં પ્રતિગૃહ્યતાં ॥૧॥
 શ્રીખંડે કર્પુરા દ્વિકં ગંધ ધુપાદિક મચીતમ્ ॥ નાલી કેલ
 હિરણ્યં ચ બ્રહ્મ સ્થાને પ્રપુજ્યયેત્ ॥૨॥ પુંગિક્લં ચ નારંગી
 જંભીર કર્ણ રૂતથા ॥ શ્રીફલં ચ સદ્રવ્યં ચ દીયતે સર્વ
 દેવતા ॥૩॥ પંચરત્ન પર્યશર્કરા બ્રાહ્મણે પ્રદા પયેત્ ॥૪॥ અગર

अहं न कुम्कुमादि भयंयेत् सर्वदेवता ॥४॥ कर्पूरं सुवर्णं
 सिंधुरं अक्षय्या देव भयंितं ॥ गंधं धूपं अक्षय्यैव पुष्पं यते
 सर्वं देवता ॥५॥ नैवद्यं पयसर्करां आंडं गुडं तिलमिश्रीतं ॥
 राक्षसं जैरव क्षेत्रपालो अक्षिं हृद्यादिशाष्टकं ॥६॥ अतः परं
 नमस्कारं नमोस्तु वास्तुदेवाय नमोस्तु कमलासने नमोस्तु
 देवदेवानां कालहृषं नमोस्तु ते प्रासादं कुर्महेवंच भवः कर्म-
 सिद्धीहं भवेत् अत्र स्थाने स्थिरे देवं शांतवस्त्रं यते
 प्रभु तत्परं भंत्रं ध्यानयेत् ॥ ओम ह्रीं श्रीं कुरु कुरुस्वाहा
 २३ जाप्यं कृत्वा ओम वास्तु देवाय नमः देवालयं सर्वं
 कर्मेषु वास्तु देवस्य भयंितम् भंडलं पुयेत् प्राज्ञं
 वास्तुनाम्ने प्रकृतिं तं ओम शांति शांति शांतिः

नमस्कार विधी

श्रीमन्महागणधायिपतये नमः कुलदेवता ॥ १ ॥ नमः
 स्थान देवता ॥ २ ॥ नमः वास्तु देवता ॥ ३ ॥ नमः सर्वेभ्यो
 देवेभ्यो ॥ ४ ॥ नमः सर्वेभ्यो आत्मैवेभ्यो ॥ ५ ॥ नमः ये तत्कर्म
 प्रधान देवता ॥ ६ ॥ नमः

सुमुग्धैकं हंतश्च कपिलो गजकण्ठिकः क्षोभोदरश्च
 विकटो विद्ध नाशो गणधायिपः ॥ धूमकेतुर्गणधायको बालयन्त्रो
 गजाननः दावशैलान्ति नामानियः पठेन्मूर्ध्नि यादृषि ॥ विद्यारक्षो
 विनाहृत्य प्रवेशे निर्गमे स्तथा संत्राप्ते संत्रेयैव विद्ध स्तस्य
 नमस्यते ॥ शुक्लां परधरं देवं शशिर्वर्णं यतुर्गुणं भू प्रसन्नवदनं
 ध्यायेत् सन्नं विघ्नोप शांतये ॥ सर्वभंगस्य भागवत् शीवे

સર્વાર્થ સાધિ કે શરણ્યે ત્ર્યંબકેગૌરી નારાયણીનમો સ્તુતો॥
 સર્વદા સર્વ કાર્યેષુ નાસ્તિ તેષાં મંગલમ્ યેષાં દદિસ્યે ભગ-
 વાન મંગલાયતનં હરિઃ॥ તદેવ લક્ષ્મં સુદિનં તદેવ તારાબલં
 ચન્દ્ર બલં તદેવ વિદ્યાબલં દમ્બબલં તદેવ લક્ષ્મીપતે મેંધિ
 યુગ્મ સ્મરમિા॥

સંકલ્પ

શ્રીમદ્ભગવતો મહાપુરૂષસ્ય વિઘ્નોરાજ્યા પ્રવર્તમાનસ્ય
 આદ્ય બ્રહ્મણા દ્વીતીયેપરાધ્યે વિઘ્નુપદે શ્રીશ્વેત વારાહ
 કલ્પે વેવૈશ્વત મન્વંતરે કક્ષીયુગે પ્રથમ ચરણે
 ભારતવર્ષે ભરતખડે જંબુદ્વિપે દંડકારણ્ય દેશે ગોદાવર્યા
 દક્ષીણે તીરે અમુક નામ સંવત્સરે અમુક માસે
 અમુક પક્ષે અમુક તીથો અમુકવાસરે અમુક નક્ષત્રે
 અમુક યોગે મમઃ આત્મનઃ પુરાણો કલ્પઃ કલ્પ
 પ્રાપ્ત્યર્થે શ્રીવાસ્તુ દેવતા પુજન મહાકરીષ્યે

પ્રીયતાં નમમ

આ પુણ જૈનો માટે છે.

